



भारताचा इतिहास



१५ व्या शतकाच्या शेवटी पाश्चिमात्य देशांच्या रहिवाश्यांनी नवीन भूभागांचा शोध लावल्यामुळे निरनिराळ्या देशांचा परस्परांशी व्यापार सुरू झाला व त्या देशांच्या इतिहासांत एक नवीन अध्याय प्रारंभ झाला. वास्को डि गामाचें भारतांत आगमन ही त्यापैकीच एक मुख्य घटना होय. मे महिन्याच्या २७ तारखेला कालिकतच्या बंदरांत त्याने प्रवेश केला.

परदेशांतून आपल्या देशांत यायला दोन मार्ग होते. एक पश्चिमोत्तर प्रांतांतून लैबेरिया सिडींतून व दुसरा समुद्राकाठचा.

मोगलांनी पश्चिमोत्तर प्रांताच्या रक्षणाची फिकीर केली, पण समुद्राकाठच्या मार्गाच्या रक्षणाकडे दुर्लक्ष केलें. समुद्रावर आपला अंमल स्थापन करण्याचा यत्न त्यांनी कधीच केला नाही. तें काम मराठ्यांनी केलें.

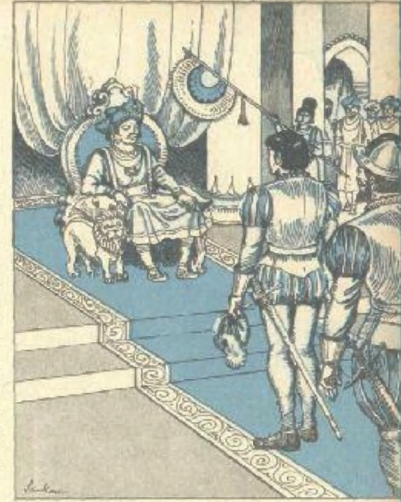
वास्को डि गामा मुख्य करून एक दर्यावर्दी तांडेल होता. तो पोर्तुगालचा रहिवाशी होता आणि लिस्बनहून निघून आफ्रिकेला वळसा देऊन भारतांत आला होता. शामोरिन नांवाचा कालिफतचा अधिकारी त्याच्याशी प्रेमानें वागला. तो भारतांत आला म्हणून पोर्तुगाल व भारत यांच्या मध्ये पारस्परिक व्यापाराचे संबंध स्थापित झाले.

या पूर्वार्हा भारत व पाश्चिमात्य देश यांच्यामध्ये मालाची देवाण घेवाण चालू होतीच. परंतु सातव्या शतकापासून हा व्यापार दोन तीन शतकांपर्यंत फक्त अरबी लोकांच्या हातांत होता. पुढें पोर्तुगीज लोकांनी सुद्धा हिंदु महासागर व लाल समुद्र या व्यापारी मार्गाचा उपयोग करायला सुरवात केली.

९ मार्च १५०० या रोजी फिद्रो अल्बरेज कात्रल नांवाचा एक पोर्तुगीज तांडेल १३ जहाजें बरोबर घेऊन लिस्बनहून भारताच्या प्रवासास निघाला. या परकीयांना व्यापाराची इतकी परवा नव्हती. ज्या भूभागांत व्यापार होतो तो भूभाग काबीज करण्याच्या दुष्ट हेतूने त्यांनी चांचेगिरी सुरू केली. आतां-पर्यंत त्याला फायद्याचे वाटले म्हणून शामोरिनचें लक्ष पोर्तुगीजांच्या कारवायांकडे गेलें नाहीं. परंतु चांचेगिरी सुरू झाल्यावर त्यांच्याशी त्याचें वितुष्ट आलें. शामोरिनशी कोबीनच्या शासकाचें वैर आहे हें ओळखून पोर्तुगीजांनी त्याच्याशी सस्य केलें आणि दक्षिण भारतांतील राजकीय डावपेचांत शिरकाव करून घेला.

भारतांत पोर्तुगीज सत्ता स्थापन केली ती अल्फान्सो डी अल्बुकर्क यानें. तो इ.स. १५०३ मध्ये एका नौकादलाचा नायक म्हणून आला. त्याने इतकी कामगिरी बजावली की त्याला इ. स. १५०९ मध्ये गव्हर्नर म्हणून नेमण्यांत आले.

भारतांत तो पोर्तुगीजांची सर्व कामें पाहू लागला. १५१० बिजापूरच्या राज्यांतले गोबे त्याने काबीज केले. हें सुंदर व उत्तम



बंदर आहे. अल्फान्सोच्या काळांत गोव्याच्या रक्षणाची उत्तम व्यवस्था करण्यांत आली. तेथील व्यापारपण वाढला.

भारतांत पोर्तुगीजांची वस्ती वाढावी या हेतूने त्याने भारतीय स्त्रियांशी विवाह करून राहण्यास आपल्या देशवासियांस प्रोत्साहन दिलें. मुसलमानांशी त्याचें वैर होतें. आपल्या जातीचें त्याने हित केलें. इ. स. १५१५ मध्ये तो मेला तेव्हा पोर्तुगीज नौकादलाला आह्वान करणारे नौकादल एकहि नव्हतें. सर्व पश्चिम किनाऱ्यावर त्याचा बचक होता.



Fullscreen



127



10 / 72



अस्तुकक याच्या नंतर जो कोणी पोर्तुगीज अधिकारी भारतांत आला त्यानें समुद्रकाठीं एकेक नगर स्थापन केलें. दीव, दमण, सल्सेट, बसई, मुंबई, मद्रासनजीक सॅन्थोम व बंगालमधील हुगली अशींच नगरे होत. पोर्तुगीजांनीं सीलोनमध्ये सुद्धा आपली कीर्ति गाजवली. परंतु पुढें त्यांच्या सत्तेखालीं हा भाग राहाला नाहीं. दीव, दमण व गोवें एवढीं नगरेच काय तीं त्यांच्या सत्तेखालीं राहालीं आणि भारत स्वतंत्र झाल्यानंतर १९६३ सालीं हा पोर्तुगीज अमलाखालील प्रदेशदेखील खालसा झाला.

भारताशीं केलेल्या व्यापारांत पोर्तुगीजांना पुष्कळ फायदा झाला. ते पाहून इतर पाश्चिमात्य देशांत ईस्ट इंडिया कंपनीसारख्या कंपन्या स्थापन झाल्या. इंग्लंडांत इ. स. १६०० मध्ये स्थापन झालेल्या

कंपनीला पूर्वेकडील समुद्रीमार्गानें होणाऱ्या व्यापाराचा हक्क इंग्लंडच्या राजानें दिला. इ. स. १६०२ मध्ये स्थापन झालेल्या कंपनीला डच राजानें व्यापारबरोबर पूर्वेकडील प्रदेशांत किंलें बांधण्याचा व सत्ता कायम करण्याचा अधिकार पण दिला. १६१६ मध्ये डेनमार्कपण या क्षेत्रांत उतरला. १६६४ मध्ये स्थापन झालेल्या फ्रेंच ईस्ट इंडिया कंपनीनें राजकीय कामांत पुष्कळ शिरकाव करून घेतला अशाच तऱ्हेच्या अनेक ईस्ट इंडिया कंपन्या स्थापन झाल्या.

यांची आपसांत चढाओढ सुरू झाली. १७ व्या शतकाच्या पूर्वार्धांत पोर्तुगीज, डच व ईंग्रज यांच्या आपसांत चकमकी उडत राहाल्या. यांत पोर्तुगीजांच्या हातीं यश आलें नाहीं. त्यांचा वचक १८ व्या शतकापर्यंत पुष्कळ कमी झाला.

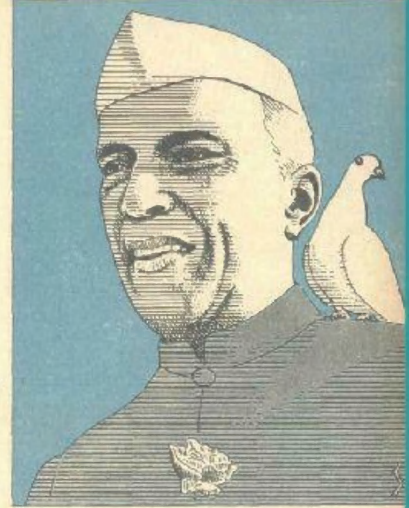


नेहरू चरित्र

[३२]

मोतीलालजी व जवाहरलालजी यांच्याशीं जयकर व सपू यांच्या दोन दिवस वाटाघाटी होत राहाल्या. पण त्याचा विशेष फायदा झाला नाहीं. कारण सपू व जयकर यांचे विचार व नेहरू पिता-पुत्रांचे विचार यांत पुष्कळ अंतर होतें. सरकार व काँग्रेस यांचा आपसांत समेट होईल याची अपेक्षा जवाहरलालजी किंवा मोतीलालजी दोघांनाहि नव्हती. गांधीजींचें मत घेतल्या शिवाय व कार्यसमितीच्या इतर सभासदांचा होकार मिळाल्या शिवाय कोणतेहि मत जाहीर करण्यास ते तयार नव्हते. ही गोष्ट त्यांनीं सपू व जयकर यांस आणि पत्र लिहून गांधीजींना कळविली.

८ ऑगस्ट या रोजी सपू व्हायसरॉय साहबांकडून आणखी एक पत्र घेऊन नैनीच्या तुरुंगांत आले. त्या पत्राचा थोडक्यांत सारांश असा होता कीं येरवळ्याच्या तुरुंगांत जाऊन नेहरू पिता



पुत्रांनीं पाहिजे तर गांधीजींना भेटायला हरकत नाहीं. परंतु तुरुंगाबाहेर सरदार पटेल व मौलाना अबुल कलाम आझाद यांना भेटायला परवानगी नव्हती.

“या अटी मान्य करून तुम्ही येरवळ्याच्या तुरुंगांत गांधीजींना भेटायला हरकत आहे का ?” सपूंनीं विचारलें.

“गांधीजींना भेटायला आमची तयारी आहे. परंतु इतर सहकाऱ्यांना भेटल्याशिवाय व त्यांचा होकार मिळाल्याशिवाय कांहीं निर्णय घेतां येणार नाहीं.” दोघां पिता पुत्रांनीं उत्तर दिलें.



Fullscreen



127



14 / 72

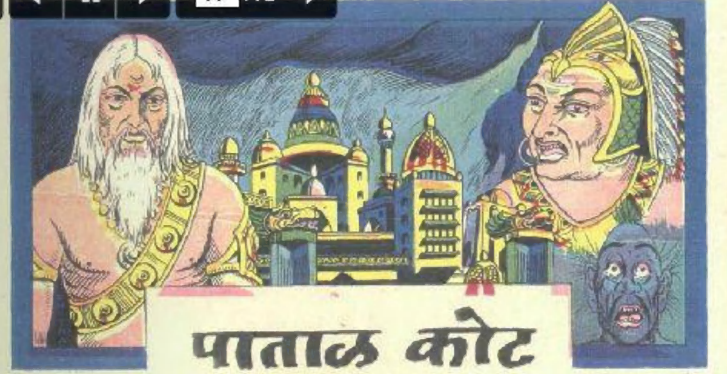


या सर्वांचा ताण पडल्यामुळे मोतीलालजींना १६ तारखेला ताप आला. ते आपल्या इतर साथीदारांबरोबर १७ तारखेला नैनीला परत जाऊ शकले नाहीत. आले होते तसेच सर्व स्पेशल गाडीनेच नैनीला परत गेले. या खेपेस स्टेशनावर जास्तच गर्दी होती.

मोतीलालजींची तब्येत जास्त बिघडत गेली. त्यांच्या औषधोपचारासाठी त्यांच्या स्वतःच्या डॉक्टरांखेरीज सरकारी डॉक्टरपण आले होते. तुरुंगात चिकित्सेची बांगली व्यवस्था होणे शक्य नव्हते. त्यांच्या मित्र-मंडळींनी त्यांना तुरुंगांतून सुटका घावी असे मत दिले तेव्हा मोतीलालजींना मनस्वी राग आला. त्यांनी लॉर्ड अर्बिन यांना तारेने, सुटकेची मुळीच गरज नाही, असे कळविले. परंतु तब्येत बिघडत चालली होतीच. व ते तुरुंगात आले.

अशक्तता वाढली होती. ८ सप्टेंबर रोजी त्यांना सोडण्यात आले. त्यांना दहा आठवडे तुरुंगवास भोगावा लागला.

त्यांची सुटका झाल्यानंतर जवाहरलालजींना तुरुंग निर्जिवसा भासू लागला. त्यांच्याबरोबर डॉ. महमूद पण मोतीलालजींच्या सेवेला हजर असत. या कामांत जवाहरलालजी इतके मग्न असत की त्यांचे वाचन, लेखन, नवार विणणे व सुत काढणे बगैरे बंद घडले होते. मोतीलालजींना सुटका मिळाल्यानंतर उरलेल्या लोकांची सर्व कामे पूर्वीप्रमाणे सुरू झाली. परंतु त्या कामांत त्यांचे मन लागत नसे व त्यांना आनंद वाटत नसे. मोतीलालजी सुटल्यानंतर वर्तमानपत्रे वाचची बंद झाली. त्याच सुमारास रणजीत पंडित यांना अटक झाली व ते तुरुंगात आले.



पाताल कोट

[१०]

[धूमक व सोमक यांची विरूपशी मैत्री झाली. त्यांच्याबरोबर जात असतां नदीकाठी त्यांची एका निडनायकाशी ओळख झाली, त्याच्या मदतीने होडक्यांत बसून नदी पार करीत असतां त्यांचा संवर्द्ध एका राक्षसी काळ्या घारीने. सांप समजून झडप मारून घरला व उडू लागली. विरूपाने आपल्या दोरीचा फांस तिच्यावर टाकला.—पुढे.]

विरूपाने टाकलेला दोरीचा फांस घारीच्या बोलावीत होता. दोघांनी वरही टाकली पेक्षांत अडकला व त्याने लगेच तो आणि विरूपाजवळ आले. तेव्हापासून घारीने जोराने ओढला. तिकडे चार जोराने इतका जोर लावला की विरूप वर हवेत एक उडण्याचा यत्न करीत होती. दोन्ही कडील ओढ असल्यामुळे कांही घेऊन घार आकाशात

“विरूपा दोरी सोडू नकोस, मी येतो जागच्या जागी स्थिर झाली. विरूप दोन्ही आहे.” असे ओरडत सोमक आपली हातांनी दोरी ओढीत होता व वरहवणाऱ्या नाव घेऊन विरूपाच्या नावेजवळ आला. दोघां भिलांना पण हांक मारून मदतीला तोपर्यंत घारीचे बळ पण क्षीण पडत गेले

“ नांदोबा ”



आणि धोडे पाण्यांत पडले. त्यांच्याबरोबर विरूप व दोघे भिल पण पाण्यांत पडले. त्या दोघांना चांगले पोहायला येत असूनहि ओघ जोराचा पाहून ते घाबरले आणि 'बुडलो' असे मोठ्याने ओरडू लागले. चार हातावर पाण्याच्या ओघांत वहात जाणाऱ्या नावेची कडा धरून विरूप म्हणाला— "भिलदेखील इतके घाबरत असतील असे नव्हते मला वाटले. ही ध्या नाव आणि चढा वर. मला पोहतां येते. इतका कष्ट सहन करून हातीं आलेल्या घारीची सागुती खाल्याशिवाय माझ्या मनाचे समाधान होणार नाही." असे सांगून तो त्या बाजूला पोहोत गेला.

सोमक घूमक आपली नाव घेऊन जातांच दोघे भिल पण नावेत चढून बसले आणि विरूप पाण्यांत घारीशीं झुंजायला गेला होता तिकडे नाव घेऊन गेले. तोपर्यंत विरूप घारीजवळ पोचून तिची मान धरायला गेला. तेव्हां तिने आपले पंजे शाहून त्याचे अंग ओरबाहून काढले. त्यामुळे घाबरून जाण्याऐवजी विरूपाला मयंकर राग आला. तो संतापून तिच्यावर तुटून पडला. आकाशांत उडणाऱ्या पक्ष्यांशीं भूमीवर राहणाऱ्या





एका हाताने धारीची मानगुटी पकडून दुसऱ्या हाताने तिचे दोन्ही पाय घट्ट धरण्याचा यत्न करीत होता. नावा जवळ पोचतांच धूमक ओरडून म्हणाला—“विरूपा! नावेत ये पाहू! फांसांत अडकलेली धार कोठे जाते रे?” असे सांगून त्याच्या दोन्ही खाकांत हात घाळून त्यांनी त्याला वर ओढले. त्याच्या सर्व अंगाला पदयाच्या नखांच्या जखमा झाल्या होत्या.

“अरे ही धार नाही, कोणतातरी राक्षस दिसतो आहे.” धूमक आपला सुरा धारीच्या अंगावर फेकीत म्हणाला.

“अहो भाऊ! याच्याहून मोठमोठे भयंकर पक्षी आहेत या रानांत. आमच्या-पैकी कांही जणांनी यांची पिळे पकडून पाळली आहेत. यांना शिकवले की शिकारीच्या वेळी यांची पुष्कळ मदत पण होते.” विरूप कीव वाटल्यासारखे धारीकडे पहात म्हणाला.

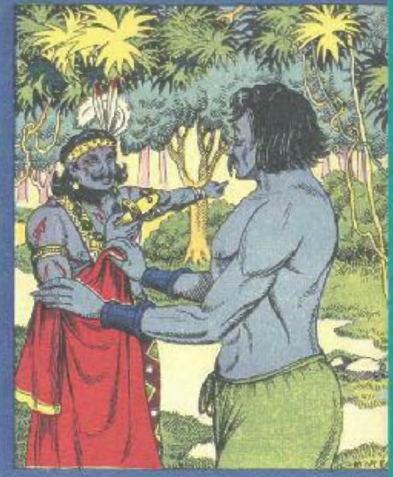
ते पाहून धूमक जोराने हंसला व म्हणाला. “तिचे काळीज काढून ते भाजून खाण्याची तुझी ती प्रतिज्ञा काय झाली रे? आपले अंग पहा जरा, किती जखमा झाल्या आहेत व किती रक्त वाहत आहे ते!”

आपल्या जखमांकडे एकदां पाहून विरूप म्हणाला—“नदी पलीकडे एकदां पोचू तर या, एका मिनिटांत सर्व जखमा भरून येतील.”

तेवढ्यांत भिळांती जोराने वल्ही मारल्यावर थोड्याच वेळांत सर्व पलीकडच्या काठी येऊन पोचले. नदीत उडी मारून पडलेले घोडे पोहोत पलीकडे गेले व झाडाखाली उभे राहून सेंकाळू लागले. “बांचलो बुवा! पळून नाही गेले रानांत कोठे, नशीब आपले.” असे म्हणत सोमकने जवळ जाऊन त्यांचे लगाम धरले व एका जागी हिरवे गवत होते तिकडे त्यांना घेऊन गेला. विरूपने धारीला झाडाच्या बुंधाला बांधून ठेवून आपल्या जखमांना पाल्याचा रस काढून चोळण्यासाठी जवळच्या झुडपाच्या वाजूला गेला. धूमक आपले ओले झालेले कपडे धुतून वाळत घाळे लागला.

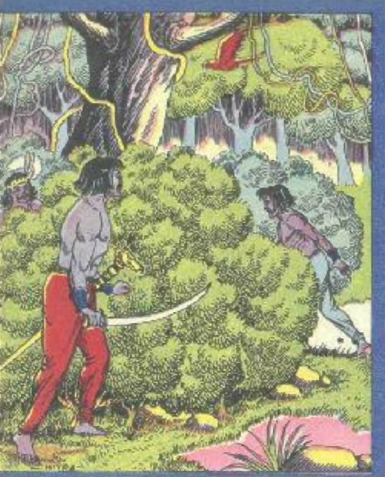
पाव तास जेमतेम झाला असेल एकदम विरूप एका झुडपा आडून ओरडला—“भाऊ, भाऊ! हे पहा काय झाले ते!” असे म्हणत एक खडाव हातांत धरून धूमकजवळ धावत आला.

“कालशंबर मांत्रिकाची आहे का ही?” धूमकने विचारले.



“होय दादा! मला चांगले आठवते. मी ओळखली. त्या मालकावर कांही तरी मोठे संकट खास ओढवले होते. कुंभीर नांवाचा राक्षस आहे, असे म्हणाला होता ना तुम्ही? त्याने त्यांना ठार केले असावे” थ्याल्यासारखा विरूप म्हणाला.

“कालशंबर मांत्रिक असा सहजी मरणारा नाही. राक्षस असूनदेखील कुंभीर असा दुष्ट नाही. त्याचा स्वभाव असा नाही, मला माहीत आहे. पण मांत्रिकावर कांही तरी मोठे संकट ओढवले होते, यांत मला सुद्धा शंका नाही.” धूमक म्हणाला.



आवाज ऐकू येत आहे. सुरवातीला मी ओळखले नाही. थोडा पळून जाण्याची धाई करू लागला तेव्हा माझे लक्ष तिकडे गेले."

धूमक "जय काली माते!" म्हणत तलवार उपसून त्या झुडपांत शिरला. त्याच्या पाठीपाठ "जयशंभवी!" म्हणत विरूप पण शिरला.

"अहो पण, फक्त पहात उभा राहणाऱ्या वर तलवारीचा वार का करतां? मी राक्षस नाही. तसाच मनुष्यपण नव्हे. पंचवीस वर्षे झाली मला कालकली राक्षसाने हे विलक्षण रूप दिले आहे." असे कोणी

बोलत असल्याचे ऐकू आले.

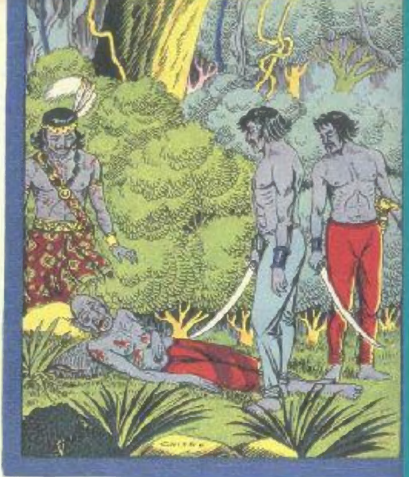
ते बोलणाऱ्याचे ते भयंकर व विलक्षण रूप पाहून तिचे जागच्या जागी थक्कले. खोल गेलेले डोळे, टक्कल पडलेले डोके आणि सुई सारखे, उभे जाड जाड केस असलेला तो मनुष्य बोलणाऱ्या भयंकर प्रेतासारखा दिसत होता. त्याच्या शरिरावर जखमा स्पष्ट दिसत होत्या.

"त्या खडावा कोणाच्या, तो मंत्रवंद कोणाचा? दोन्ही कालशंवर मांत्रिकाचेच का?" त्या भयंकर कुरूप माणसाने मोठ्या कष्टाने विचारले

"होय! कालशंवरचेच! पण तू कसे काय ओळखलेस? कोण तू?" धूमकने विचारले.

"थोड्या वेळांत मरायला टेकलेला मी कोणी असलो म्हणून काय झाले? एका काळी मी या प्रदेशांतला निवासी होतो. कालकली राक्षसाच्या नोकरांचे हातीं सांपडलो व गेली पंचवीस वर्षे त्यांनी दिलेले कष्ट सहन करित आहे. त्यांनी मला ठार करण्याचे मय दाखवून, मी या प्रदेशांतला राहणारा आहे म्हणून इकडून मनुष्यांना धरून घेऊन जातांना वाट दाखविण्यासाठी मला बरोबर घेऊन जाऊ लागले. आतां सुद्धां मला त्याच कामावर बरोबर आणले. मी पळून जाण्याचा प्रयत्न केला, आणि त्याचे हे फल भोगतो आहे." असे सांगून तो डोळे मिटून कण्हू लागला.

आतां बराच वेळ तो कांहीं बोलणे शक्य नाही असा विचार करून धूमक त्याच्या अगदीं जवळ जाऊन म्हणाला—"आम्ही त्या कालिकली राक्षसावर सूड उगवण्यासाठीच जात आहो. त्याला ठार करून तुझ्या आत्म्याला शांति मिळवून देण्याची जबाबदारी आम्ही घेतो. एक गोष्ट सांगशील का?



त्या कालशंवर मांत्रिकाला त्या राक्षसाच्या नोकरांनीं ठार केले का?"

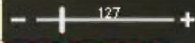
"ते नक्की नाही मला माहीत. तो आणि त्याच्याबरोबर आलेला तरुण, दोघे त्यांच्याशीं युद्ध करू लागले तेव्हा त्या गडबडीत पाय काढण्याचा मी प्रयत्न केला. तेव्हा मला तलवार भोसकून त्यांनी येथे टाकून दिले." तो म्हणाला.

"ते दुष्ट कोणत्या बाजूला गेले सांगशील का?" धूमकने विचारले.

"मला ते माहीत नाही. पण ते ज्या नावेत वसून आले होते ती नाव डोंगराला



Fullscreen



127



22 / 72

वळसा देऊन नदी जाते तेथे काठावर आहे. नदीच्याकाठी एक मोठी नाव दिसली. ते तुम्ही म्हटल्याप्रमाणे त्या कालकलीला ठार करून माझ्या आत्म्याला शांतिलाभ मिळेल एवढे मात्र अवश्य करा.” असे सांगून तो थोडा उठण्याचा यत्न करू लागला. एकदा त्याचे अंग हादरल्यासारखे झाले व तो एकदम खाली पडला.

धूमकने कापड त्याच्या अंगावर टाकले व विरूपाळा विचारले—“विरूपा! तुला माहीत आहे का रे नदी कोठे वळते ती?”

“माहीत आहे दादा! तसे फार दूर पण नाही. चला जाऊं या.” विरूप म्हणाला.

“धोड्यांवर नीट नजर ठेवायला भिलांना सांगून नदी वळसा घेते त्या बाजूला तिचे निघाले. चारपांच मिनटांनी त्यांना डोंगराला वळसा देऊन जाणारी नदी व तेथे

नदीच्याकाठी एक मोठी नाव दिसली. ते झाडाच्या आडून लपतळपत पुढे गेले व काठाजवळ पोचतांच काठावरच्या झाडावर चढून नावेच्या बाजूला टेहेलणी करून पाहू लागले. नावेत कोणी नव्हते. पण नावेमोवती कित्येक सुसरी तरंगत असल्या दिसल्या. धमक म्हणाला—“सोम बाण एकीला मारून पाहू या, डोक्याचा नेम घेऊन बरं का.”

सोमक बाण सोडणार तेव्हांत विरूप म्हणाला—“दादा! अहो भाऊ!” असे म्हणत काही सांगू लागला. परंतु तोपर्यंत सोमकने बाण सोडला होता व तो एका सुसरीच्या डोक्याला जाऊन लागला होता. सुसर नदीत मोठ्याने उडी मारून मनुष्यांच्या आवाजांत ओरडली.

[पुढील गोष्ट पुढील अंकी]



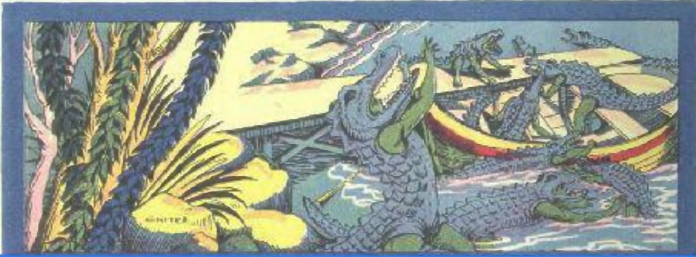
मालिणीची भक्ति

विक्रमाकाने आपला हड्ड सोडला नाही.

तो पुन्हा झाडाजवळ गेला, प्रेत खांद्यावर काढून घेतले व श्मशानाच्या दिशेने सौनपणे चालू लागला. तेव्हा प्रेतांत बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा! या अपरात्रीच्या वेळी तुला इतके कष्ट सहन करीत असलेला पाहून मला हंसपाद नांवाच्या राजाला भोगरीच्या फुलांसाठी फिती कष्ट सहन करावे लागले होते ते आठवतात. तुला मी त्याची गोष्ट सांगतो.” असे सांगून वेताळ ती गोष्ट सांगू लागला.

कुंजरावतीच्या हंसपाद राजाला भद्रपाल नांवाचा मुलगा होता. त्याचे कुमुद्वतीपाच्या राजकन्येशी लग्न झाले. लग्न झाल्यावर तो तीन महिने सासुरवाडीच राहाल्यानंतर बायकोला घेऊन आपल्या घरी एका जहाजांत

वेताळाच्या गोष्टी





बसून निघाला. हंसपाद राजाला पूर्वीच ते कळले होते.

भद्रपालचे जहाज समुद्रांत मध्यभागी चालत होते. एकाएकी एक मोठे तुफान आले. वादळाच्या जोराने कुंजरावती नगरीतील मोठमोठी झाडे उपलून पडली. गांवांत समुद्राचे पाणी शिरले. कोळ्यांच्या होळ्या बुडाल्या. कित्येक जहाजे पण बुडून गेल्याची बातमी आली. वादळांत मुलगा व मुत्तबाई यांच्या जहाजाची काय दशा झाली असणार या गोष्टीची काळजी राजाला वाटत होती.

राजाने कुलदेवीची पूजा केली व मागणे मागितले—“अंबे! माझ्या मुलाला व मुनवाईला सुरक्षित घरी पोचते केलेस तर मी तुझ्या चरणीं एक सहस्र सुवर्ण मुद्रांची मोगरीचीं फुले वाहीन.”

तिसऱ्या दिवशी वादळ ओसरले. चवथ्या दिवशी राजपुत्र भद्रपाल सकुटुंब येत होता ते जहाज सुखरूप किनाऱ्याला लागले. जहाजाचा कप्तान फार हुशार होता. वादळ येणार हे त्याला कळताच त्याने आपले जहाज एका बेटाजवळ नेऊन नांगर टाकला होता. वादळ थांबल्यावर जहाज पुन्हा निघाले. भद्रपाल सपत्नीक किनाऱ्यावर उतरला.

“देवीने माझे मागणे मान्य करून माझ्या मुलाला व मुनवाईला सुखरूप घरी आणून पोचते केले आहे. बोलल्याप्रमाणे आजच हजार सुवर्णमुद्रांची मोगरीचीं फुले देवीच्या चरणीं वाहीन.” असे सांगून राजाने आपल्या नोकरांना मोगरीचीं फुले आणायला पाठविले आणि स्वतः देवळांत वाट पहात बसला.

राजाचे नोकर संध्याकाळ होत आली तरी परत आले नाहीत आणि आले ते

रिकाऱ्या हातांनी. एक देखील फूल कोठे मिळाले नाही. वादळामुळे सर्व फूल झाडांची नासाडी झाली होती.

ते ऐकून काय करावे हे प्रधानाला सुचेना. तो राजाला म्हणाला—“महाराज! देवीची पूजा पुन्हा केव्हा तरी करू. आज एक देखील फूल कोठे मिळाले नाही. वादळाने फुलझाडांची फार नासाडी झाली.”

“पण मी नवस केला होता ना की मुलगा सपत्नीक परत येईल त्याच दिवशी मोगऱ्याच्या फुलांनी पूजा करीन म्हणून! फुले मिळेपर्यंत मी येथेच बसून राहणार.” राजा म्हणाला.

फुले विकणारे माळी देवळाच्या दारावर संध्याकाळच्या वेळीं फुले घेऊन येऊन विकायला बसत. प्रधानाने विचार केला एकाद्याजवळ असतील चार फुले. त्याप्रमाणे तो गेला. परंतु एकदेखील माळी आलेला नव्हता.

इतक्यांत एक माळीण फुलांची एक टोपली घेऊन येऊन बसली. प्रधानाने जवळ जाऊन विचारले—“मोगरीचीं फुले पाहिजेत. आहेत का? आहेत तीं एवढीच आहेत.” असे सांगून तिने ओजळभर फुले पुढे केली. सुवर्णमुद्रा देऊन घ्या.”



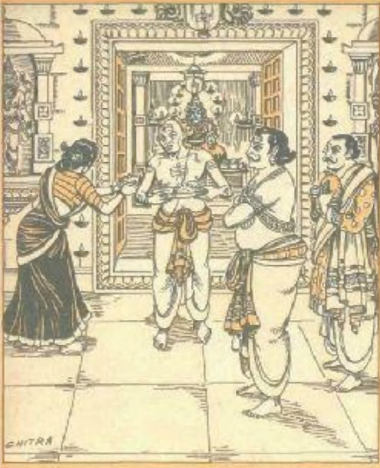
“बस, एवढीच! हीं कशी पुरणार?

आम्हांला एक हजार सुवर्णमुद्रांचीं फुले हवीं आहेत.” तो म्हणाला.

“तुला हजाराचीं कीं लाखाचीं हवीं असतील. पण माझ्याकडे आहेत तीं एवढीच.” ती म्हणाली.

प्रधानाने देवळांत जाऊन ती गोष्ट राजाला सांगितली.

राजाच्या मनांत एक गोष्ट आली. म्हणाला—“प्रधान! आपल्यावर देवीची कृपा झाली आहे. तीच फुले हजार असे सांगून तिने ओजळभर फुले पुढे केली. सुवर्णमुद्रा देऊन घ्या.”



प्रधानानें एक हजार सुवर्णमुद्रा त्या माळिणीला देऊन तिच्या जवळचीं फुलें घेतलीं. पुजान्यानें येतांच देवावर फुलें वाहण्यास मंत्र म्हणायला सुरवात केली. तेवळ्यांत ती माळीण देवळांत आली व आणखी ओंजळ भरून फुलें देत म्हणाली—“ही देखील देवीच्या चरणीं माझ्या वतीनें वाहा!”

तें पाहून प्रधानाला फार राग आला. म्हणाला—“चोर, लबाड! माझ्याकडून एक हजार सुवर्ण मुद्रा घेऊन तूं फक्त ओंजळभर फुलें दिलीस, मी एक चकार शब्द बोललों ती पैसे मिळवीत नव्हती व अज्ञातचें नाहीं. तुझ्याकडे आणखी फुलें होती व घर लुटलें जात होतें. तेव्हां ती आपल्या

तूं आतां आणखी ओंजळ भरून घेऊन आली आहेस. म्हणजे तूं मला ठगवलेंस.

“हें पहा, विकायला फक्त एक ओंजळ भरून फुलें आहेत असेंच मी सांगितलें होतें. मी त्यासाठीं तुमच्याजवळ एक हजार सुवर्णमुद्रा मागितल्या होत्या का? तुम्हीच स्वतः दिल्यात. माझ्याजवळ एक ओंजळ आणखी फुलें होती. पण तीं विकायला नव्हतीं. मी स्वतः देवीच्या पुजेसाठीं तीं ठेवून दिली होती. माझ्याकडे दोन टोपल्या फुलें असतात तेव्हां मी फक्त एका टोपलीतलीं फुलेंच विकतें. दुसऱ्या टोपलीतल्या फुलांनीं मी देवीची पुजा करतें. माझ्याकडे दोन फुलें असती तर मी फक्त एकच फूल तुम्हांला विकलें असतें. मी कोणाला ठगवलें नाहीं.” ती म्हणाली.

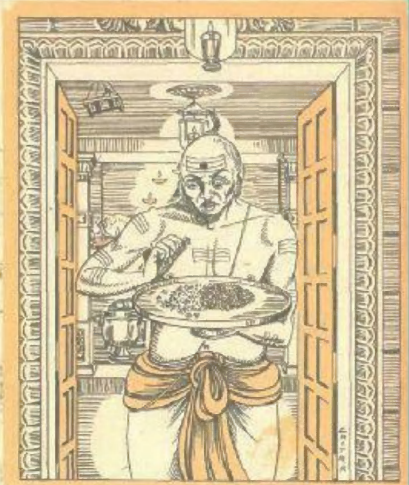
ती गोष्ट खरी होती. तिच्या नवऱ्याचा मळा होता. त्यांत जेवढीं फुलें मिळत त्यांतलीं अर्धी ती विकण असे व अर्धी देवीच्या पुजेला घेऊन जाई. ही गोष्ट कळल्यावर तिच्या नवऱ्यानें व सासूनें तिला घराबाहेर काढलें. कारण फुलें विकून ती पैसे मिळवीत नव्हती व अज्ञातचें नाहीं. घर लुटलें जात होतें. तेव्हां ती आपल्या

चांदोबा

म्हाताच्या आल्याकडे जाऊन राहूं लागली. त्याच्या दारीं तिनें मोगरीच्या फुलांचे वेल लावले. त्या वेळांना लागणारीं फुलें ती अर्धी विकत असे व तेवळ्यावर तिचा व तिच्या आज्ञाचा निर्वाह होई. बाकी अर्धी फुलें नेऊन ती देवीची पुजा करी.

ती दररोज देवीच्या पुजेला येऊन देवीला फुलें वाहाते हें चांगलें माहीत असूनहि पुजारी तिच्यावर खिसकावून ओरडला—“माहीत आहे का, हे कोण तें? महाराजांकडून हजार मोहरा घेऊन देखील तूं स्वतःजवळ एवढी फुलें लपवून ठेवली होतीस नाहीं का? तुझ्यासारख्या लबाड लोकांची पूजा देवी कबूल करील असें वाटलें होय तुला!” असें म्हणत त्यानें, माळिणीनें दिलेलीं फुलें राजाच्या फुलांत घातलीं. त्याबरोबर राजाचीं फुलें निखाऱ्यासारखीं लाल होऊन राख होऊन गेलीं. तें पाहून राजा वेड्यासारखा पुजान्यावर ओरडून म्हणाला—“भटजी! देऊन टाका त्या माळिणीचीं फुलें तिला. देवीसमोर कोणी लहान किंवा मोठा नाहीं.”

पुजान्यानें कांपऱ्या हातांनीं ताजीं फुलें उचलून बाजूला काढलीं. तेव्हां पुन्हां



जळलेलीं फुलें टवटवीत झालेली दिसलीं. त्यानें राजाचीं व त्या माळिणीचीं फुलें निरनिराळीं वाहून पुजा केली.

त्यानंतर गरीब माळिणीचें आयुष्यच पालटलें. बायकोजवळ एक हजार मोहरा आहेत हें कळल्यावर माळिणीचा नवरा तिला बोलावून घेऊन गेला. त्या माळिणीवर देवीची विशेष कृपा आहे हें कळल्यापासून सर्व तिचा आदर करूं लागले.

येथवर गोष्ट सांगून वेताळानें विचारलें— “राजा! दोघांपैकी कोणाची भक्ति तुझ्या- उचलून बाजूला काढली. तेव्हां पुन्हां मते जास्त वास्ताणऱ्याजोगी म्हणतां येईल,

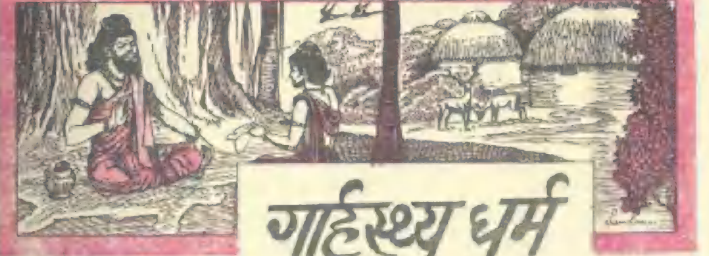


राजाची की माळिणीची? या प्रश्नाचे उत्तर माहीत असून तू दिले नाहीस तर त्याचा परिणाम तुला माहीतच आहे, तुझ्या कोक्याची शंभर लकले होऊन तुझ्याच पायांवर लोठू लागतील.”

त्यावर विक्रमार्क म्हणाला—“माळिणीचीच भक्ति नाही का मोठी? राजाने ओंजळभर फुलांसाठी एक हजार मोहरा द्यायला मार्गेपुढे केले नाही हे खरे असले तरी त्याने थोडाशा स्वार्थबुद्धीनेच तो नवस केला होता. त्याचा मुलगा व सून दोघांना मुलरूप परत पोचविले तर देवीला एक हजार मोहरांची भोगरीची फुले वाहण्याचा नवस राजाने केला होता. असले नवस त्याने आपल्या आयुष्यभरात कित्येकदा केले असणार. या शिवाय एक हजार मोहरा काढून देणे राजाला मुलीच कठीण

नाहीं. पण माळिणीची गोष्ट निराळी आहे. तिला एकेक पैसा मिळविणे किती कष्टाचे काम होते? तरी ती आपल्याजवळची अर्धा फुले नित्यनियमितपणे देवाला वाहायला वगळून ठेवी. तिने नवस फेडण्यासाठी स्वार्थबुद्धीने देवीला नव्हती फुले वाहली. नवऱ्याने टाकले तर त्याहून मोठे दुर्भाग्य आणली काय असणार एका स्त्रीचे! परंतु त्या स्थितीतहि ती देवीला विसरली नाही. तिच्या मनांत देवीची भक्ति पहिल्या-सारखीच जिवंत होती. म्हणून त्या माळिणीच्या भक्तीशी राजाच्या भक्तीची तुलना करणे हास्यास्पद आहे.”

अशा तऱ्हेने राजाचे मौन भंग होताच वेताळ भेतावरोबर अदृश्य झाला व पुन्हा झाडाच्या फांदीला जाऊन लोंबकळू लागला. (कल्पित)



गार्हस्थ्य धर्म

सुरैभ्य नांवाच्या एका मुनिकुमाराने विद्याभ्यास पुरा करून सुमना नांवाच्या एका मुलीशी लग्न करून संसार धाटला. त्याच्याकडे शिकायला कांहीं शिष्य जमा झाले. एकदां विद्वत्सभा भरली. मोठमोठे वेदशास्त्र पारंगत विद्वान समेला हजर होते. वेदांत सरा पारंगत कोणी असेल तर ते एकटे माण्डव्य मुनि, असे थोर पंडितांनी म्हटलेले सुरैभ्यने ऐकले. लगेच तो मांडव्य मुनीकडे गेला व त्यांचे शिष्यत्व ग्रहण करून वेदाध्ययन करू लागला.

चारपांच वर्षांत मांडव्य मुनींनी आपल्या या शिष्याला त्यांच्याजवळ होती ती सर्व वेदविद्या शिकवून दिली. “वेदविद्या एवहीच का गुरुवर्य? की आणखी कांहीं शिकायचे राहून गेले आहे.” सुरैभ्यने विचारले.

माण्डव्य मुनि म्हणाले—“ब्रह्मदेवाची बाणी म्हणून प्रगट झालेल्या वेदांतून फक्त चारच वेद देवेंद्राने मर्त्यलोकांत येऊ दिले. त्यांपैकी फक्त एकाचेंच मी अध्ययन केले, बाकी मारद्वाज यांच्याकडे आहेत.”

ते कळल्यावर सुरैभ्य मांडव्य मुनींचा निरोप घेऊन मारद्वाजांच्या आश्रमांत गेला. त्यांना माहीत होती ती वेदविद्या त्यांच्याकडून शिकून घेतली. पण तेवढ्यावर त्याच्या मनाचे समाधान झाले नाही. म्हणून त्याने त्यांना विचारले—“आणखी वेदाध्ययन करावयाचे असल्यास काय करावे?”

“आणखी वेदाध्ययन करावयाचे असेल तर इंद्राला संतुष्ट कर आणि त्याच्याजवळ पुढील वेदविद्या शिक.” मारद्वाज म्हणाले.





सुरैभ्य इंद्राला संतुष्ट करण्यासाठी तप-
श्चर्या करू लागला. काही दिवसांनी इंद्र
प्रसन्न झाला व बर भागावला सांगितले.

“देवाधिदेवा! मी वेदांत पारंगत
पद प्राप्त व्हावे म्हणून तपश्चर्या करीत
आहे. आपल्याजबळ जेवढी वेदविद्या आहे
ती देण्याचा अनुग्रह करावा.” सुरैभ्य
म्हणाला.

इंद्र त्याच्यासमोर वेदांचे मोठे दसर
टाकून अंतर्धान पावला. सुरैभ्य ते घरी
आणून एकेक ठाडपत्र वाचू लागला, तो
वाचीत असता त्याची बायको आली.

“कशाळा ग आली आहेस तू? मी
नव्हते बोलविले तुला!” सुरैभ्य म्हणाला.

“तुम्ही गृहस्थाश्रमी आहा. गृहस्थधर्म
निभावण्याची तुम्हाच्यावर जबाबदारी आहे,
या गोष्टीची आठवण करून घ्यायला आले
आहे.” बायको म्हणाली.

“हं वेदाध्ययन पुरे झाल्याशिवाय संसा-
रांत गुरफटून राहाण्याची इच्छा नाही.”
सुरैभ्य म्हणाला.

खरे पाहिले तर ती होती म्हणूनच त्याचे
वेदाध्ययन निर्विघ्न चालू राहाले. कारण
त्याला कंदमूळ फळे घेऊन बायला जाण्याची
गरज नव्हती की गाईगुरांकडे लक्ष देण्याची
गरज नव्हती. सर्व कामे सुमनाच करी. एके
दिवशी वेदांच्या दसरांत एकहि पान उरले
नाही तेव्हा तो भारद्वाज मुनींचे आभार
मानण्यासाठी त्यांच्याकडे गेला व त्यांना
नमस्कार करून म्हणाला—“आपल्या ऋषेने
मी तपश्चर्याकरून इंद्राला प्रसन्न केले व
त्याच्या अनुग्रहाने सर्व वेद मला मिळाले.
मी वेदांचे आद्योपान्त अध्ययन केले आहे.”

“तरमग तुझ्याहून श्वर वेदवेत्ता आतां
या जगांत दुसरा कोणी नाही. तू जी
वेदविद्या संपादन केली आहेस ती आपल्या

शिष्यांना शिकव. हेंच तुझे कर्तव्य होय!”
असा उपदेश करून भारद्वाज मुनींनी त्याला
आशीर्वाद दिला.

सुरैभ्य आपल्या आश्रमांत परत आला.
आपले गुरू समग्र वेदाध्ययन करून
वेदपारंगत झाले आहेत हे ऐकून त्याचे जुने
शिष्य पुन्हा आश्रमांत आले. सुरैभ्य त्यांना
वेदविद्या शिकवू लागला तेव्हा त्याला
इंद्राच्या अनुग्रहाने मिळालेले वेद आठवेनात.
मांडव्य व भारद्वाज मुनीकडून त्याने
शिकून घेतला होता तेवढाच वेदाचा भाग
त्याला आठवला. त्याची चूक त्याच्या
लक्षांत आली. इंद्राने दिलेले वेद त्याने
वाचून काढले होते. परंतु सस्वर त्यांचा
पाठ केला नव्हता. आपली चूक लक्षांत
आल्यावर त्याला फार वाईट वाटले. त्याने
प्रत्यक्ष वेदांचेच स्मरण करून प्रार्थना केली.
तेव्हा वेदांचे ते दसर त्याच्यासमोर प्रगट
झाले. या खेपेस त्याने भक्तिपूर्वक वेदांचे
श्रवण करून पारायण सुरू केले. वर्षांमागून
वर्षे लोटली. सुरैभ्याची दृष्टि क्षीण होत
गेली. त्याने बर डोकें करून पाहिले, तेव्हा
त्याला समोर एक म्हातारी उभी दिसली.
“कोण हो बार्दे तुम्ही!” त्याने विचारले.



“मी सुमना!” ती म्हणाली.

सुरैभ्यने चकित होऊन स्वतःकडे पाहिले.
त्याला पण वार्धक्य आले होते. तोंडावर व
अंगावर सुरकुत्या पडल्या होत्या. केस
पिकले होते. पारायण करण्यास अंगांत
शक्ति खुद्धा उरली नव्हती.

सुरैभ्यने इंद्राचे स्मरण करून ध्यान
भरले. इंद्र दर्शन देण्यासाठी प्रत्यक्ष झाला.
तेव्हा सुरैभ्य म्हणाला—“देवा! तू मी
मागितल्याप्रमाणे वेद देण्याचा अनुग्रह
केलास पण त्यांचा पाठ करण्यास पुरेशी
शक्ति दिली नाहीस. माझे आयुष्य संपत



Fullscreen



127



32 / 72



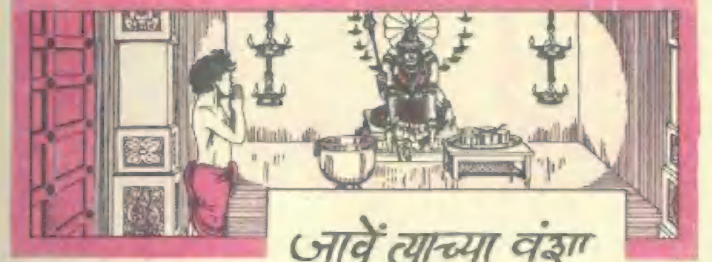
आले आहे. तरी अद्याप वेदाध्ययन पुरे झाले नाही.”

“मी तुझा वेदावरचा विश्वास व त्यांचा पाठ करण्यासाठी तू जी निष्ठा व भक्ति दर्शवलीस त्यावर संतुष्ट झालो आहे. मी तुला तीनशे वर्षांचे आयुष्य देतो.” असे सांगून इंद्र अंतर्धान पावला. सुरैभ्यला पुन्हा यौवन मिळाले व तो वेदाध्ययन करू लागला. या अवधीत सुमनाला वार्षिक्य आले व ती परलोकांनी निघून गेली. सुरैभ्य तिचा दहनसंस्कार वगैरे उरकून पुन्हा वेदाध्ययन करू लागला. पण त्याच्या अध्ययनात विघ्ने येऊ लागली. तो अध्ययनाला बसला की समोर एक भूत येऊन विचारी—“मग आमचा विचार केला का?”

सुरैभ्यला ही भुते कोण व असा त्रास का देत आहेत, हे कळेना. तेव्हा तो

आपल्या शिष्यांसह भारद्वाज मुनीकडे ते विचारण्यासाठी गेला. सर्व ऐकून भारद्वाज मुनी म्हणाले—“तुला जी भुते दिसत आहेत ती सर्व तुशी पापे आहेत. प्रत्येकाला पितृ-ऋण, मातृऋण व इतर ऋणांबरोबर पत्नी ऋण पण फेडाबयाचे असते. ते न फेडल्यास फार मोठे पाप लागते. वेदाध्ययनात मग होऊन तू आपले ते आघ करूनच विसरलास. तुशी बायको, तिच्या इच्छा पुण्या न झाल्यामुळे तुझ्या एका शिष्याच्या मुलीच्या रूपे जन्मली आहे. तू तिच्याशी लग्न करून तिला सुखी कर आणि त्या ऋणांतून मुक्त हो. वेद अनंत आहेत. इंद्राने तुला अनंत आयुष्य जरी दिले तरी तुझे अध्ययन संपणे शक्य नाही.”

सुरैभ्यानं भारद्वाज मुनींनी केलेल्या उपदेशामार्फत विवाह केला आणि गार्हस्थ्य-धर्माचे पालन करून मोक्ष संपादन केला.



जावे त्याच्या वंशा

एका गांवी विठ्ठ नांवाचा एक गरीब मनुष्य रहात असे. त्याला दहा वर्षे-बयाचा एक मुलगा होता. त्याचे नांव धोंडू होते. विठ्ठ रोज बाजारांत जाई, मोल मजुरी करून चार पैसे मिळवी व संध्याकाळी घरी परत येई. तो रोज मुलाला बरोबर घेऊन बाजारांत जाई. धोंडू कांही वेळ बाजारांतल्या गंमती पाही. दुकानांत त्याला कांही नवीन गमतीदार दिसले की ते ध्यायला बापाला आग्रह करी.

“बाळा! त्या वस्तू आपल्यासाठी नाहीत रे. असल्या वस्तू विकत घेणारे राजे किंवा राजकुमारच असतात.” बाप म्हणाला.

“मी जर राजाच्या घरी जन्मलो असतो तर किती बरे झाले असते,

नाही का हो? माझा जन्म राजाच्या घरी का हो साळा नाही?” अबोध धोंडूने विचारले.

“त्यांना देवाने तसा बर दिला होता व तुला दिला नाही म्हणून!” बाप म्हणाला.

ती गोष्ट धोंडूच्या मनांत घर करून बसली. तसा बर मिळावा म्हणून त्याने तपश्चर्या करण्याचे मनाशी ठरविले आणि गांवांत एक ग्रामदेवीचे देऊळ होते त्या देवळांत रोज देवीसमोर बराच वेळ बसून राहून तो देवीकडे बर मागू लागला की देवी मला राजकुमार कर!”

एकदा दुपारी धोंडू तशीच मार्थना करीत बसला असता देवी प्रगट झाली

व म्हणाली—“तुला राजकुमार व्हायचे असले तर या देवळामागच्या जंगलांत





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

34 / 72

धोडूने त्याच्या भंगाला हात लावल्या-बरोबर धोडू तो राजकुमार झाला व राजकुमार धोडू झाला; आपल्याला एकाएकी हे गरिबांचे रूप कसे मिळाले हे राजकुमाराला कळेना. ज्या मुलाने हात लावतांच त्याला गरीब मुलाचे रूप मिळाले होते त्या मुलाचा शोध काढीत राजकुमार देवळानजीक आला. तेव्हांच विट्टू पण तिकडेच आला. राजकुमाराने त्याला विचारले—“काय रे काय करतो आहेस येथे?”

विट्टूने त्याच्या त्या उर्मट बोलण्याकडे दुर्लक्ष्य केले. राजकुमाराने त्याला पाहून पुन्हा विचारले—“काय रे मला माझ्या वडिलांकडे पोचता करशील का? तुला मी बक्षीस देईन.”

विट्टू चकित होऊन त्याच्याकडे पाहू लागला. व म्हणाला—“डोकें फिरले की काय? एवढी बडबड चालविली आहेस ती?”

धोडूच्या रूपांत असलेला राजकुमार म्हणाला—“तोंड संभाळून बोल. मी राजकुमार आहे, लक्षांत ठेव.”

विट्टूने त्याला स्वतःचा मुलगा समजून त्याच्या तोंडावर हात ठेवला व म्हणाला—“वाळ! असे वेळ्यासारखे बोलू नये, कोणी

ऐकले तर तुला वैद करतील की, तुला नेहमी राजकुमार होण्याची स्वप्ने पडत असतात. ती स्वप्ने वाहतां पाहतां वेड लागणार आहे तुला.” असे म्हणत तो राजकुमाराला धोडू समजून उचलून घरी घेऊन गेला.

राजकुमार वाटभर पाय झाडीत ओरळत होता. सोड मला, कोण तू? कोठे घेऊन चालला आहेस मला. कोणता तरी मुलगा मला शिबला व मला हें रूप मिळाले. त्याला येऊ दे तर समोर, त्याचे रक्त पिईन.”

विट्टू त्याला कसाबसा घरी घेऊन आला. मांत्रिकांना बोलवून मृत वीत असेल तर उतरवायला सांगितले. पण काही उपयोग झाला नाही. राजकुमाराची प्रकृति जास्तच बिचकट गेलेली दिसली. शेवटी त्याला एका खांब्याला बांधून ठेवावे लागले. त्याची खात्री झाली की मुलाला वेडच लागले आहे. कारण तो झोपडीकडे पाहून तोंड बेंगाडे लागला व स्वायला आणून दिले की ते भिरकावून देऊ लागला.

तिकडे धोडूला राजकुमाराचे रूप येतांच वावरल्यासारखे झाले व तो पळू लागला. राजवाड्यांत राजकुमार हरवल्याचा ओरडा



झाला. त्याला हुडकून काढण्यासाठी निघालेल्या शिपायपैकी एका दोघांची नजर राजकुमाराच्या रूपांत असलेल्या धोडूवर पडली. त्यांनी त्याला विचारले—“मालक! तुम्ही येथे आहां का? किती वेळ झाला, तुमचा शोध चालला आहे.” ते त्याला राजवाड्यांत घेऊन गेले.

राजवाड्यांतल्या नवनवीन वस्तू पाहून धोडूला आश्चर्य वाटले. त्याला प्रत्येक वस्तू लक्ष देऊन पाहता असलेला पाहून शिपायांनी विचारले—“धनी! असे नवीन काय दिसले यांत?”



Fullscreen

127

X

◀

⋈

▶

36 / 72

▶

तो दिसायला राजकुमार होता, पण त्याचे वागणे राजकुमारासारखे नव्हते. काही तरी विचित्र वाटले सर्वांना. नोकरांनी ती गोष्ट राजाला जाऊन कळविली. राजाने मुलाला जवळ बोलाविले व त्याच्या चालण्या बोलण्यावरूनच राजाची स्त्री पटली की त्याच्या मानेवर भूत तरी बसले असवे किंवा कोणीतरी मंत्र टाकला असावा. म्हणून त्याने मंत्रिकांना बोलावून उपचार करायला सांगितले. पण सर्व उपाय निरुपयोगी ठरले. एवढेच नव्हे तर तो राजवाड्यातून पळून जाण्याचा यत्न करीत आहे हे देखील कळले.

राजाने दवंडी पिटविली की राजकुमाराला भूतबाधा झाली आहे. त्याला जो कोणी बरा करील त्याला दहा हजार रुपयांचे बक्षिस देण्यात येईल.

ही बातमी विट्ठलापण कळली. राजकुमार त्याच्याकडेच होता. त्यालापण कळली. त्याला शिवणारा मुलगा विट्ठला मुलगाच असावा हे त्याने तर्क करून ओळखले होते. पण तो कोठे आहे व काय करीत असावा हे त्याला माहीत नव्हते. दवंडीची बातमी कळल्यावर तो मुलगा राजवाड्यात

राजकुमार म्हणून राहू लागला असावा म्हणून जाऊन एकदा पाहूवा. समोरासमोर जो बरा करील त्याला दहा हजार रुपयांचे बक्षिस मिळेल म्हणे.” विट्ठल म्हणाला. असा त्याने विचार केला.

म्हणून राजकुमार विट्ठला त्याच्या मुलासारखाच बोळू लागला, इतका की विट्ठला वाहू लागले की मुलाची मृतबाधा गेली. विट्ठलने त्याला सांबाळू बांधून टेवायचे सोडले. राजकुमार विट्ठला म्हणाला—“काय हो बाबा! राजाच्या मुलाला वेड लागले आहे की मृतबाधा झाली आहे असे लोक सांगत आहेत नाही का !”

“होय, ती ऐकलीस का दवंडी ! त्याला जो बरा करील त्याला दहा हजार रुपयांचे बक्षिस मिळेल म्हणे.” विट्ठल म्हणाला.

“मी त्याला बरा करून दाखवतो. चला मला घेऊन राजाकडे !” राजकुमार म्हणाला.

दोघे राजवाड्यात गेले. राजकुमार नोकरांकडे एक लावून पहात होता. त्याला तसा पाहात असलेला पाहून नोकरांना आश्चर्य वाटले. आणखी वाहि गोष्टीचे आश्चर्य वाटले की तो मुलगा सरळ राजाकडे विट्ठला घेऊन गेला, जणू काही राजवाड्यातली



बांदोबा



Fullscreen



38 / 72



प्रत्येक सोली, दालन व काना कोपरा त्याच्या माहितीतला होता.

तो सरळ राजाकडे गेला व म्हणाला—
“तुमच्या मुलाला भेटून मी त्याच्याजवळ थोडा वेळ बोलतो. तो बरा होईल.”

तें ऐकून राजाला थोडे आश्चर्य वाटले. पण त्याचबरोबर त्याच्या बोलण्यांत कांहीं अर्थ असावा असें देखील वाटले. म्हणून त्याने त्याला राजकुमाराला भेटायला त्याच्या खोलीत पाठविले.

दोघांचें परस्परांशीं बोलणें झालें. थोडें म्हणाला—“मला नाहीं येथें राहायचें. मला येथें कांहींच आवडत नाहीं.”

“तुझ्या घरीं मला तरी कोठें काय आचडले? हें पहा दोघांना परस्परांचें रूप मिळालें व आपणां दोघांना मज्या रूपांत दुःखच सहन करावें लागत आहे. त्या

पेशां आपण आपापलीं रूपें बदलून परत आपल्या मूळ घरीं राहूं लागलों तर सुखी होऊ, असें नाहीं का तुला वाटत?” राजकुमार म्हणाला.

थोडक्या तें पडलें त्यानें राजकुमाराचा हात आपल्या हातांत घेतल्याबरोबर त्यांना परस्परांची मूळ रूपें मिळाली.

थोडें “बाबा! म्हणून मोठ्यानें ओरडून विटूला जाऊन भेटला व राजकुमार राजाला भेटला.

विटूला प्रथम वाटलें, कदाचित पुन्हां मुलाच्या अंगांत वारें शिरलें असावें. परंतु राजकुमारानें घटलेलें वृत्त थोडक्यांत सांगितल्यावर सर्वांच्या मनाचें समाधान झालें. राजानें विटू व त्याचा मुलगा थोडें दोघांना वहा हजाराचें वक्षिसच नव्हे तर एक घर देखील वांटून दिलें.



यूज्ञ पुरोहित

चंद्रपुर राज्याच्या गादीवर सोमशेखर नांवाचा राजा राज्य करीत होता. वयानें तो मोठा नव्हता, पण फार हुशार होता. त्याचा आपल्या पुरोहितावर फार विश्वास होता. त्याचा सल्ला घेतल्याशिवाय तो कधीं कांहीं करीत नसे. फक्त त्याचें लग्नच काय तें त्याचा सल्ला घेतल्याशिवाय झाले. त्यालाहि एक कारण झालें. लग्ना-पूर्वी फार दिवसांपासून पुरोहित आजारी होता. त्याचा आजार वाढतच गेला व आराम पडण्याची चिन्हें दिसत ना. तेव्हां राजा त्याला भेटण्यासाठीं गेला.

राजा भेटायला आल्याबद्दल पुरोहिताला फार आनंद झाला. त्यानें राजाचे आभार मानले व एक विनंति केली. म्हणाला—

“महाराज! माझ्या मार्गे माझ्या मुलाला

राजपुरोहित करावें. तो कोणत्याहि वावरीत माझ्याहून कमी किंवा लहान नाहीं.

नंतर त्यानें आपल्या मुलाला जवळ बोळाविलें आणि त्याच्या कानांत कांहींतरी सांगून डोळे मिटले.

राजानें पुरोहिताचा मुलगा शेपाद्री याला राजपुरोहित म्हणून नेमलें. राजानें केव्हां, काय व कसें करावें हें तो सांगे. आपल्या तरुण पुरोहिताच्या सल्ल्याप्रमाणें राजा जे करी त्यांत तो यशस्वी पण होई. यामुळे शेपाद्रीवर राजाचा विश्वास नसला.

एकदां राजा शेपाद्रीला म्हणाला—“मी शिकारीला जावें म्हणत आहे. निघायला वांगला सुद्धा सांगा.”

“उद्यां सूर्योदयापूर्वीं चार घटका निघालांत “महाराज! माझ्या मार्गे माझ्या मुलाला तर तुमची शिकार वांगली यशस्वी होईल.





सुटणार आहे म्हणून! किती गार बारा आहे. तुम्ही जाऊन माझ्या झोपण्याच्या खोलीतून लोकीची शाल आणून देता का!” राजाने शेपाद्रीला विचारले.

शेपाद्री थोड्यावर बसून परत राजवाड्याकडे निघाला. तो राजाच्या शयनागारांत पाऊल टाकणार, तेव्हांत त्याला त्याच्या बडिल्यांनी कानांत सांगितलेला उपदेश आठवला—“नवरावायको ज्या खोलीत झोपतात त्या खोलीत कधी जाऊ नये.”

म्हणून तो बाहेर उभा राहून म्हणाला—“महाराजांनी आपली शाल घेऊन यायला पाठविले आहे.” “दार उघडें आहे, या आंत.” आंतून राणी म्हणाली.

“तुम्ही आणून घावी बाहेर!” शेपाद्री म्हणाला.

“राणीने एकच दार उघडून शाल दिली. त्याच वेळी एक पुरुषी हात बाहेर आला व शेपाद्रीचा हात धरून त्याला आंत ओढण्याचा यत्न करू लागला.

शेपाद्री आपला हात सोडवून व शाल

उभा होता तेथे येऊन पोचला.

त्या दिवशी राजाचा चांगले वक्ष म्हणून जो आला होता त्यांत त्याचा हेतू मिळाले. संध्याकाळी राजा राजवाड्यांत निराळाच होता.

परत आला. शेपाद्री आपल्या घरी राजाच्या मनांत कधी अशी शंका येणे निघून गेला.

राजा अंतःपुरांत पोचला तेव्हां दास आळ कां आणील? राजा विचारांत पडला. दासी नेहमीसारखे हंसतमुख नटून या विषयी चवकशी करावी तर स्वतःचीच माना खाली करून उभे होते. त्यांची नाचकी होणार. शेपाद्री निर्दोष असला तरी तोहें उदास दिसली. राणी केस पिंजळत हा घेचपसंग सोडविण्यासाठी त्याला बळी रडत होती.

राजानें येऊन विचारले की झाले राजा असे मनाशी ठरवून कोटाच्या काप, कळू बाल की नाही, तेव्हां ती दक्षिण द्वारावरच्या अधिकाऱ्याला बोलावून म्हणाली की शेपाद्री शाल घ्यायला म्हणाला—“हें पहा, तुला एक जण येऊन





प्रश्न करील की राजानें सांगितलेले काम केलेत की नाही? तेव्हा हा प्रश्न करील त्याचे डोके तळून छाटून टाक.”

शेषाद्रीने नित्यनियमाप्रमाणे येऊन राजाला आशीर्वाद दिला व त्या दिवसाचे भविष्य सांगितले.

राजा त्याला म्हणाला—“दक्षिणेकडील द्वाारावरच्या अधिकाऱ्याला एक काम मी सांगितले होते तें त्याने केले की नाही, विचारून मला येऊन सांगा.”

शेषाद्री हाकाराची मान हलवून दक्षिण द्वााराकडे निघाला. बाहेत त्याला त्याचा

एक ब्राह्मण मित्र भेटला. म्हणाला—“शेषाद्री! अरे, आयच्या घरी सत्यनारायणाची पूजा आहे, तेवढी सांगून जा!” तेव्हा त्याला बडिलांनी सांगितलेला आणखी एक उपदेश आठवला. तो त्या ब्राह्मणाच्या घरी गेला आणि पूजा वगैरे आटोपून दक्षिणद्वाराकडे निघाला.

तिकडे राजाचा प्रधान विश्वजित राजाजवळ येऊन म्हणाला—“पुराहिताला जाय विचारला पाहिजे.”

राजा त्याला म्हणाला—“मला सगळे कळले आहे, मी त्याच संबंधी एक काम दक्षिण द्वाारावरच्या अधिकाऱ्याला कदायला सांगितले होते. तें त्याने पुरे केले की नाही त्याला विचारून या.”

विश्वजित लगेच दक्षिण द्वााराकडे गेला. त्याने जाऊन अधिकाऱ्याला विचारले—“काय रे! राजानें तुला सांगितले होते तें काम झालें का?”

लगेच त्या अधिकाऱ्याने विश्वजिताचा शिरच्छेद केला आणि डोके एका चादरीत गुंडाळून राजाला आणून दाखविले.

“तुझे काम संपले आहे. आज तूं द्वार बंद करून घरी निघून जा.” राजा म्हणाला,

चादरीतले डोके शेषाद्रीचेच असणार असे राजाला वाटले होते. परंतु थोड्या वेळाने येऊन तो म्हणाला—“महाराज! मी दक्षिण द्वाारावर जाऊन आलों. पण द्वार तर बंद आहे व तेथे कोणीच दिसले नाही.”

त्याला पाहून राजाला आश्चर्याचा धकाच बसला. त्याने शेषाद्रीला विचारले—“काय रे, मी तुला केव्हा जायला सांगितले होते आणि तूं आतां येतो आहेस का! करीत काय होतास इतका वेळ?”

“एका मित्राच्या घरी सत्यनारायणाची पूजा होती, तिकडे जावे लागले महाराज! म्हणून बोडा उशीर झाला. क्षमा करावी.” शेषाद्री म्हणाला.

“माझ्या हुकुमापेक्षा मोठी तुला ती पूजा वाटली होय!” राजानें विचारले.

“होय, माझ्या बडिलांनी मृत्युसमयी मला कांहीं उपदेश केले होते, त्यांप्रमाणेच मी वागत आलों आहे.” शेषाद्री म्हणाला.

“काय आहेत ते उपदेश?” राजानें विचारले.

“नवरावायकी ज्या खोलीत शोषतात त्या खोलीत कधीच प्रवेश करूं नये व काय हरकत आहे! सांग!” राजा अंतःपुरांतले गुपित कोणाजवळ बोळं नये. म्हणाला.



राजकार्याहून देवकार्य मोठे आहे. या उपदेशाप्रमाणे पूजा झाल्यानंतर आपल्या कागासाठी गेलो होतो.” शेषाद्री म्हणाला.

“परंतु काल सकाळी खोलीत गेल्या- शिवाय झाल कशी आणजीस दे नाही सांगितलेस!” राजानें विचारले.

“कारण त्यांत अंतःपुरांतले एक रहस्य होते म्हणून मी सांगितले नाही.” शेषाद्री म्हणाला.

“मी स्वतःच विचारीत असतां सांगण्यास त्या खोलीत कधीच प्रवेश करूं नये व काय हरकत आहे! सांग!” राजा अंतःपुरांतले गुपित कोणाजवळ बोळं नये. म्हणाला.



Fullscreen



127



44 / 72



शेषाद्रीने त्याला राणी दरवाज्यांत उभी राहून शाळ देत असतां एक पुरुषी हात कसा बाहेर आला व त्यानें शेषाद्रीचा हात धरून ओढण्याचा यत्न केल्यावर शेषाद्रीनें स्वतःचा हात कसा सोडवून घेतला, हें सविस्तर वर्णन करून सांगितलें.

“तूं सृज आहेस म्हणून विचारतो, या सर्वापाठीमागे काय गुपित आहे तें सांग पाहू,” राजा म्हणाला.

“महाराज! शाळ घेऊन जात असतांच मी या सर्व गोष्टीचा विचार केला होता. कोणी तरी आपला मित्र आपला वध करण्याच्या विचारांत होता. आपला विवाह-पण त्यानें त्याच हेतूनें ठरवून दिला होता. विवाहानंतर दोघांनीं मिळून आपला वध करण्याचा घाट घातला होता, पण मी त्यांच्या बारीत कांटा उभा होतो. म्हणून त्यांनीं प्रथम

माझा कांटा दूर करण्याचा विचार केला होता. पण त्यांचा तो हेतू साध्य झाला नाही. मला असें पण वाटत आहे कीं आतां आपल्याला पण त्या शत्रूचें भय उरलें नाही.”

तें सर्व ऐकल्यावर राजानें चादरींत बांधलेलें मुंडकें सोडून पाहिलें व म्हणाला—

“हाच माझा तो शत्रु असला पाहिजे. तुजो वडील आजारी असतां यांचेच माझे लक्ष जमविलें होतें.” राजानें असें सांगून प्रधानाचे मुंडकें आपल्या राणीला नेऊन दालविलें. तें पाहून ती मोठ्यानें ओरडली आणि बेशुद्ध होऊन पडली. तेव्हां तिचा स्वैरपणा राजाच्या लक्षांत आला. राजानें तिला तुलंगांत टाकलें आणि शेषाद्रीच्या सूचनेप्रमाणें दुसऱ्या एका मुलीशीं लग्न करून घेतलें. त्याच्याच सल्लाप्रमाणें तो पुढें राज्य करूं लागला.



शुभांगी

एका गांवीं काशीनाथ नांवाचा एक तरुण मुलगा रहात असे. तो तसा विशेष हुशार नव्हता. त्याला शिष्यासाठीं गुरु-कुळांत पाठविण्यांत आले, विद्याभ्यास संपल्यावर काशीनाथ घरीं परत आला आणि पदोपदीं तत्वज्ञानाच्या गोष्टी सांगूं लागला. गांवकरी म्हणत—“अरे, ज्याला आपण अकलशून्य मूर्ख म्हणत होतो तो चांगला शत्रु; म्हणून मी लग्न करणार तर तत्वज्ञानी निघाला कीं!”

काशीनाथाला कित्येक मुली सांगून आल्या. त्यांत शुभांगी नांवाची एक हुशार व कामसु सुलगी होती. परंतु जन्मल्या-पासूनच तिच्या अंगांत अनेक व्यंग्ये होती. तिचे हात, पाय, मान, कंबर पाठ सर्वच वेढील होते. म्हणूनच कीं काय, तिच्या अकलशून्य मूर्ख म्हणत गांवभर हिंडे व जी शिक्षा मिळे आईवडिलांनीं तिचे नांव शुभांगी असेच घरीं आणून देई.

ठेबले होतें. तिचे लग्न कसें होणार या काळजीत तिचे आईवडील असतां काशीनाथ म्हणाला—“मी करतो तिच्याशीं लग्न!” त्याच्या नातेवाइकांनीं त्याला किती समजावून सांगितलें कीं तिच्याशीं लग्न करण्याचा खुळेपणा करूं नकोस, परंतु त्यानें त्या सर्वांना उत्तर दिलें—“भार्या रूपवती शत्रु; म्हणून मी लग्न करणार तर तिच्याशींच.”

काशीनाथाच्या लग्नानंतर कांहीं दिवसांनीं त्याचे वडील वारले. बरची सर्व जबाबदारी त्याच्या शिरावर येऊन पडली. परंतु त्यानें उदर निर्वाहाची कधींच फिकीर केली नाही. तो एक तुणतुणें घेऊन भजनें वेढील होते. म्हणूनच कीं काय, तिच्या अकलशून्य मूर्ख म्हणत गांवभर हिंडे व जी शिक्षा मिळे आईवडिलांनीं तिचे नांव शुभांगी असेच घरीं आणून देई.





केले होते. सर्व ईश्वररूपेवर सोडून बाबे असे मनाची ठरवून तो बागे. ईश्वराचा वास आपल्याच हृदयांत असतो "शिवोहम्"चा मंत्र ज्या वेळी मला माझ्या गुह्यवर्तींनी शिकविला त्या वेळी त्याचा अर्थ "मी शिव आहे," असा त्यांनी मला सांगितला होता.

हृदयांत वास करणाऱ्या त्या शिव शंकराची आराधना करून आपल्या कुरूप स्त्रीला सुस्वरूप बनवायचे असा त्याने मनांत निश्चय केला. तो आपल्या बायकोला म्हणाला—"ज्या मला एका कामानिमित्ते बाहेर जायचा आहे. दशम्या वांधून एक तांबळीमरून तूप तयार ठेव." शुभांगीने त्याप्रमाणे सर्व तयार करून ठेवले.

काशीनाथ एका निर्जनस्थानी जाऊन बसला. हृदयांत वसणाऱ्या परमेश्वराचे स्मरण करून दशमीचा एकेक तुकडा तुपांत बुडवून "शिवोहम्"चा जाप करीत तो आपल्या तोंडांत टाकू लागला. त्याने इतके खाल्ले की त्याचे पोटात गन्ध भरले. त्याचे पोटात टरटरून फुगले व त्याच्या वेदना त्याला असह्य होऊ लागल्या. पार्वतीला त्याची दया आली. तिने सांगितल्यावरून

शंकराने प्रत्यक्ष होऊन काशीनाथाला वर मागायला सांगितले.

काशीनाथ खाली मान करून बसला. आपल्या बायकोला सौंदर्य द्यावे हा वर मागायचे देखील राहून गेले त्याची ती स्थिति ओळखून शंकराने त्याच्या हातांत तीन दगड दिले व म्हणाला—"यांच्या सहाय्याने तुझ्या कोणत्याही तीन इच्छा पुऱ्या होतील. इच्छा मनांत आणून एक दगड फेंकून दे." असे सांगून शंकर अंतर्धान पावला.

शिव पार्वती अंतर्धान पावल्यावर त्याने ते तिन्ही दगड उचलले आणि घरी गेला. "माझी बायको सर्वांग सुंदरी होऊ दे." असा मनांत संकल्प करून त्याने एक दगड फेंकला. त्याबरोबर त्याची अष्टावक्र बायको एक जगन्मोहिनी सुंदर की झाली.

शुभांगीला तिच्या रूपांत झालेला बदल पाहून आश्चर्य बाटले. ती काही बोलणार एवढ्यांत काशीनाथाने त्याची तपश्चर्या फळास आल्याचे सांगितले. ते ऐकून शुभांगी म्हणाली—"अजून दोन दगड आहेत ना तुमच्या जवळ? राजा होण्याची इच्छा करून एक दगड फेंका!"



"छे! नको बुबा तें. राजा झाले की बुद्ध करावे लागणार. "अहिंसा परमोधर्मः" मी ज्या इच्छेने तपश्चर्या केली होती ती पूर्ण झाली आहे. बाकी पुढे पाहून वेळ." असे सांगून त्याने ते दोन्ही दगड कौवाळ्यांत ठेवून दिले.

दुसऱ्या दिवशी जेव्हा काशीनाथ भिक्षेला निघाला तेव्हा शुभांगी कमरेवर घागर फळास आल्याचे सांगितले. तिचे तें सौंदर्य पाहून सर्वांचे डोळे दिपून गेले. कित्येक परिचित लोकांनी जवळ येऊन तिच्याजवळ चवकशी केली—"कोण बाई तुम्ही!" ती



Fullscreen



127



48 / 72



शुभांगीच आहे हे जेव्हा तिच्या तोंडून लोकांना समजले तेव्हा त्या गोष्टीवर कोणाचा विश्वासच बसला नाही. बॉटेल जो कोणी भेटे त्याच्याशी ती उभी राहून बोलत राहली. त्यामुळे नवीन पोचायला तिच्या फार उशीर झाला.

अदल्या दिवशी रात्री एक राजनर्तकी राजवाड्यातून पळून गेली होती. तिच्या शोषार्थ राजाचे शिपाई हिंडत होते. कांहीं शिपाई घाटावर शोध काढीत आले. शुभांगीला पाहून त्यांना तीच राजनर्तकी असेल असे वाटले. तिने अनेक प्रकारे त्यांना सांगितले की ती काशीनाथाची नायको शुभांगी आहे, परंतु शिपाई ऐकत ना. तिकडून त्याच वेळी काशीनाथ भिक्षा-वागत निघाला असता शुभांगीला राजाचे शिपाई धरून घेऊन

जात असल्याचे कळले. तो पळत पळत घरी गेला व एक दगड हातांत घेऊन मनांत म्हणाला-“माझी नायको अस्वल होऊन शिपायांच्या हातून आपली सुटका करून घेऊन येऊ दे.” असे म्हणून त्याने दगड फेकला.

बोव्या वेळाने शुभांगी अस्वलाच्या रूपे घरी परत आली. अस्वलाला पाहून स्वतः काशीनाथ पण थरथर कांपू लागला. त्याने इच्छित्याप्रमाणे त्याची नायको अस्वल झाल्याचे आठवेपर्यंत तो तसाच कांपत राहिला. पण त्यानंतर पुन्हा तो धांवत गेला आणि तिसरा दगड उचलून मनांत म्हणाला-“माझ्या नायकोला तिचे मूळ रूप देवो.” आणि असे म्हणत दगड फेकून दिला. शुभांगी पुन्हा आपल्या अष्टावक्र रूपे त्याच्यासमोर उभी राहिली.



परोपकारी गोपाळ

एका कांतिलाल नायको व मुलांसह गोपाळच्या घरी आला व म्हणाला-“अहो गोपाळराव! तुमच्याशिवाय आम्हांला मदत करणारा कोणी नाही हो, मी याच गांवी लहानाचा मोठा झालो. व्यापार करण्यासाठी म्हणून मोठ्या गांवी जाऊन राहलो. व्यापारांत नुकसान झाले. बारा वर्षे झाली तेथे जाऊन, सर्व घालवून बसलो आणि आतां आलो आहे हातांत करवंदी घेऊन. डोक्यावर कर्ज चढले आहे. तुम्ही थोडा हातभार दिलात तर उद्धार होईल बघा गरिबाचा. यापुढे मी बॅंकेन राहीन म्हणतो. मग काय हुकूम !”

“माझ्याकडून होईल तेवढे मी स्वखुशीने करीन एवंदे तुम्हांला वचन देतो.” गोपाळ म्हणाला.

पूर्वी कांतिलाल याचे गांवांत घर होते. थोडी फार जमीन पण होती. त्याचे घर गांवाबाहेर होते. घर जुनाट होते. बारा वर्षांपूर्वी तो गांव सोडून गेला तेव्हा त्याने जमिनीबरोबर घर पण विकून टाकण्याचे ठरविले होते. पण कोणी ते विकत घेतले नाही. आतां घराच्या भिंती पडू लागल्या होत्या व त्यांवर गवत उगवले होते.

जमीन विकून जे पैसे मिळाले ते कांतिलालने व्यापारांत लावले. इमारती लाकडाचा घंदा केला व चोर बाजारी करून खूप पैसे मिळविले. तसा स्वभावाने तो आळशी आणि थोडा रंगेल होता. मनो-बिनोदासाठी त्याने पुष्कळ पैसे वाया घालवले. वार्हेट संगतीत आणि ऐश आरामांत राहून पुष्कळ पैसे गमावून बसला. त्यांत





त्याला जुवारीचा पण ताद लागला. त्याच्या बायकोने पण त्याला सावध केले नाही. उरुड ती युद्धां मोकळ्या हाताने खर्च करीत राहिली. डोक्यावर कर्ज वाढले. दिवाळे बाजवून तो आपल्या गांभी परत आला.

त्याचे घर होतं ती जमीन विकून दोन तीनशे रुपये मिळाले तर एक लहानसें झोपडें बांधून राहण्याचा त्याचा विचार होता. उरलेल्या पैशांत दोन गाई ठेवून व रस्त्याने वृष विकून उदार निर्वाह करण्याचा पण त्याचा विचार होता. पण ती जमीन इतके पैसे देऊन कोण विकत घेणार ?

Fullscreen

127

X

◀

⋈

▶

50 / 72

कोणी त्याला सुचविलें कीं अशी मदत करण्यास या गांवांत फक्त एक गोपाळ आहे. त्याच्याकडे जाऊन मदत मागितली तर तो खात्रीने मदत करील असें देखील गांवकऱ्यांनी त्याला सांगितले होते. त्याला दोन तीनशे रुपये तसे जास्त नाहीत, असें कळल्यावरच कांतिलाळ बायकोला व मुलांना घेऊन आला होता.

गोपाळाला त्याची कांय आली. त्या वेळीं गोपाळजवळ दोनशे रुपये नव्हते. तरी त्यानें लक्ष्मीचे वागिने गहाण ठेवून दोनशे रुपये कांतिलाळाला दिले व जमीन खरेदी केली. कांतिलाळनें दोन तीन दिवसांत एक झोपडें उभे केले. गोपाळनें ते तीन दिवस सर्वांना आपल्या घरीच ठेवून घेतले. झोपडें बांधून तयार झाल्यानंतर कांतिलाळ जवळ थोडे पैसे उरले. तेव्हा पैसे गाय विकत व्याखळा पुरले असते, परंतु गयतीत पैसे उडवण्याची संवय झाली होती, ते पैसे कासे पुरणार ? हातांत पैसे होते तोपर्यंत रोज घरी कांहीं तरी गोडबोड होई आणि बंधरा दिवसांत होते नव्हते ते सर्व पैसे संपले आणि निर्वाहाचा ग्रंथ सुटायचा राहूनच गेला.

कांतिलाळ पुन्हां गोपाळकडे गेला आणि म्हणाला—“तुम्ही शंभर रुपये कर्जाक दिलेत तर मी दोन गाई विकत घेऊन वृष विकून चार पैसे मिळवीन.”

“हं पहा, माझ्याजवळ आतां कुठकी कवडीदेखील नाही. तुझ्याकडून घेतलेल्या जमिनीत खताळी लावण्याचा विचार करतो आहे मी. तूं मजुरी करतोस का ? जोपर्यंत शीक विकत नाही तोपर्यंत माझ्या हातांत पैसे तरी कोटून येणार सांग. तोपर्यंत मिळेल त्या मजुरीवर तुझे काम भागेल.” गोपाळ म्हणाला.

“मी इतके दिवस शहरांत काढले, आतां कुदळफावडे हातांत घेणें शक्य आहे का मला ? तसा मी ठरलों व्यापारी. फावडें कर्पा हातांत घेतले असेल तर शक्य. तुमचे शीक निघेपर्यंत मी वाट पाहतों. काढीन कांहीं तरी उपाय.” असें सांगून कांतिलाळ निघून गेला.

तो गांवांतल्या एका व्यापाऱ्याच्या घरीं मुनिमाची नोकरी करूं लागला. त्यानें मालकाच्या डोक्याआड चार पैसे मिळविले पण. लोकांना फसवून पैसे मिळविण्याची त्याला जुनी संवय होती.



गोपाळनें स्वतः कुदळफावडें घेऊन काम करण्याचें ठरविलें. गवत व जीं झाडें झुडपें उगवलीं होती तीं छाटून टाकलीं आणि जमीन खणूं लागला. खणत असतां एका जागीं एक दगड लागला. तो दगड नागाच्या आकृतीचा होता. तो दगड काढून त्याची कोठें तरी प्रतिष्ठा करावी, असा विचार करून गोपाळनें तो जमिनीतून काढला तेव्हां त्या दगडाखाली त्याला हंडा सांपडला. हंड्याला शाकण होते. त्यानें हंडा हलवून पाहिला तेव्हां आंतून खणल्यासारखा आवाज ऐकूं आला. तो

चांदोचा



ऐकून गोपाल स्वतःशीच पुढपुढला—“कांति-
लालचें मान्य बलवतर आहे बरं का ?”
असें म्हणत गोपालनें तो हंडा उचलला व
कांतिलालकडे घेऊन जाऊन त्याला म्हणाला—
“हा पहा, तुझ्या पूर्वजांनीं तुझ्यासाठीं
पुरून ठेवलेला ठेवा. पहा किती पैसे
आहेत. आतां ते गाई विकत आणि
दूध बीक.”

गोपालचें तें औदार्य पाहून कांतिलाल
थक्क झाला. त्यानें गोपालच्या समीर
हंज्यावरचें झांकण उघडलें. आंत शंभर
रुपये होते.

कांतिलालनें दोन दुभत्या गाई विकत
घेतल्या आणि दूध विकून पैसे मिळवू लागला.
खेडेगांवापेक्षा शहरांत दूध महाग होतें,
म्हणून कांतिलालचा मुलगा शहरांत जाऊन
दूध विकू लागला आणि पैसे आणून देऊं
लागला. तसें थोडे दूध व दही गांवांत पण
विकलें जाई. दुधांत पाणी घालून विकायला
कांतिलाल मार्गे पुढें पहात नसे. म्हणून
दुधाच्या व्यापारांत खूप फायदा होऊं
लागला. शिवाय गाईच्या चाऱ्यासाठीं पण
खर्च होत नसे. कारण गांवाजवळच्या
रानांत गाई खूप चरून येत.

गोपालनें पिंपळाच्या घरावर त्या नाग-
शिलेची प्रतिष्ठा केली. गांवकरी नागशिले-
समोर श्रद्धा भक्तीनें पैसे, फुलें व फळें
आणून ठेवीत. नवस करीत व दुग्धाभिषेक
करीत. अभिषेकाला लागणारें दूध कांति-
लालकडूनच घेत.

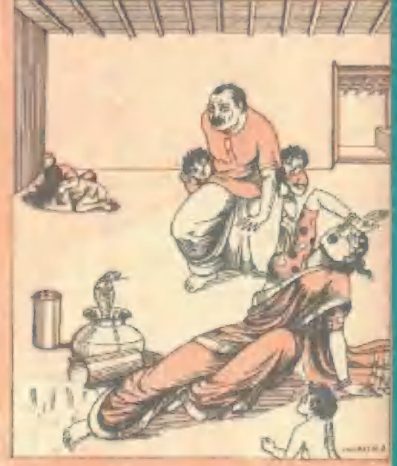
नागपंचमीला गोपाल सकुटुंब नागपूजेला
गेल्या. नैवेद्य दाखविण्यासाठीं लक्ष्मीनें
पंचपक्वान्नें बरोबर घेतलीं होती. गोपालचा
मुलगा गडूंत दूध घेऊन आला. परंतु बाटेंत
त्याला ठेंब लागली. गडू जमिनीवर पडला
व सर्व दूध वाहून गेलें.

बाटेंतच कांतिलालचें घर होतें. गोपाल
त्याच्याकडे गेला आणि कुशलवार्ता विचारून
त्याला म्हणाला—“हें पहा कांतिलाल !
आम्ही नागपूजेसाठीं घरून जें दूध घेऊन
निघालो होतो तें सर्व सांडून गेलें आहे.
म्हणून थोडेंसें दूध हवें आहे.”

“अहो गोपालराव ! घरून दूध अणायची
तुम्हांला गरजच काय होती ? मी नाहीं
का येथें ? नागराजाच्या अभिषेकासाठीं
सर्व माझ्या घरचें दूधच घेऊन जातात.
तुमच्यासारखे लोक वेतात व दूध
घेतात म्हणून व्यापार चालतो.” कांतिलाल
म्हणाला.

कांतिलालच्या बायकोनें दूध आणून
गडूंत घातलें. अभिषेक शास्त्रावर लक्ष्मी
कांतिलालच्या बायकोकडे तीर्थ-प्रसाद देऊन
आली.

दुसऱ्या दिवशीं कांतिलालच्या घरीं एक
विचित्र गोष्ट घडली. कांतिलालची बायको
दूध एका भांज्यांत ओतायला गेली तर
भांज्यांतून एक सांप फुत्कार सोडीत बाहेर
आला आणि विचून गेला. कांतिलालची
बायको सांप पाहून मोठ्यानें किंवाळली.
उत्तर देत विचारीत—“अहो, पण देव इतके
मुलें घाबरली. कांतिलालच्या सर्व अंगाला
दिवस कां गप्प बसला ?”



घाम सुटला. त्यादिवशीं सर्व दूध फेंकून
धावें लागलें.

सांघाकाळीं पण तशीच गोष्ट घडली. सांप
त्या भांज्यांतच घेऊन कां बसतो, हें
कोणाला कांहीं कळेंना. गांवभर त्या
गोष्टीची चर्चा सुरू झाली. लोक म्हणू
लागले कीं कांतिलाल दुधांत इतकें पाणी
घालतो कीं नागराजाला सुद्धां तें असह्य
झालें असावें. देवानें चांगली खोड मोडण्याचें
ठरविलेलें दिसतें आहे. कांहीं लोक त्याचें
उत्तर देत विचारीत—“अहो, पण देव इतके
दिवस कां गप्प बसला ?”

नागराजाच्या अभिषेकाला तो जे दूध विकतो त्यांत मुद्रां तो पाणी घालतो म्हणून देव रागावला असणार.” काहीं लोक म्हणाले.

कांतिलालची बायको पतीला म्हणाली— “तुम्ही गोपाळला दूध विकून त्याच्याकडून पैसे घेतलेत म्हणून देव रागावला असेल, नेऊन वा त्याचे पैसे परत.”

कांतिलालने त्याप्रमाणे पैसे परत नेऊन दिले. परंतु पुन्हा तसाच सांप माळ्यांतून निघाला. तो रोज दूध काढी आणि रोज ते फेकून चाबे लागे.

ती गोष्ट गोपाळला कळली. असे कां होतं हे पाहण्यासाठी गोपाळने नागपूजा व दुग्धामिषेक मोठ्या समारंभाने सुरू केला. एका पुजाच्याच्या अंगांत सांघ आला व तो बडबडू लागला—“अरे पापी कांतिलाल!

मी तुझा सर्वनाश करीन. तू पाणी घालून दूध विकतोस आणि वाङ्मय अभिषेकाच्या दुधांतमुद्रां पाणी घालतोस का? तुला स्वतःच्या पायावर उभा रहायला ज्याने हातभार लावला आणि माझी पारावर प्रतिष्ठा केली त्याला देखील तू पाणी घालून दूध विकलेस काय? मी तुला सोडणार नाही, लक्षांत ठेव!”

“मी धक्क्याने हे सर्व केले, मला माफ कर नागदेवा! मी कान धरतो, पुन्हा असली चूक करणार नाही. क्षमा कर!” असे म्हणून कांतिलाल व त्याच्या बायकोने हात जोडून नाक घासले.

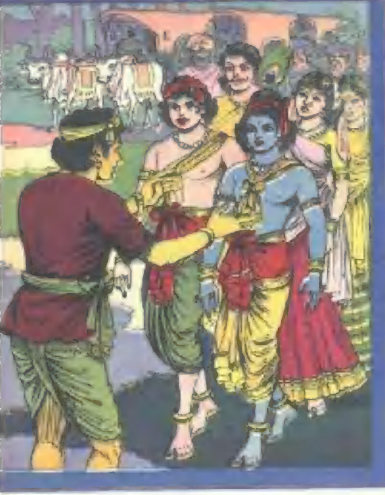
त्यानंतर कांतिलालला नागदेवाने त्रास दिला नाही. तो शुद्ध दूध विकू लागला आणि एक प्रामाणिक दूधवाला म्हणून प्रसिद्ध झाला.



कुंभिकाच्या गोठ्यांत जन्मलेल्या सात ताळ्यावर आजील त्याच्याशी आपली मुलगी राक्षसी पोळांनी जो घुमाकूळ मांडला नोळा हिच्याशी लग्न करून देईन असे त्याने होता त्याच्या कागाळ्या मिथिलेच्या राजाच्या दबंडी पिडून जाहीर केले. कानावर येऊ लागल्या, तेव्हा तो कुंभिकाला दबंडी ऐकून कित्येक तरुण गवळी बोलावून म्हणाला—“तुझे सांड राज्यांत आले. गुरांना ताळ्यावर आणणे मोठे उत्पात करीत आहेत तरी त्यांना ताळ्यावर काम नाही. सहज एका सुंदर मुलीशी आणण्यासाठी काय तो लवकर उपाय कर. आपले लग्न होईल वा आशेने ते त्यांना बडवून बैल तरी करून टाक किंवा आले होते.

प्रत्येकाने आपल्या शौर्याच्या वलगना त्यांना ताळ्यावर आणणे कुंभिकाच्या सुरू केल्या. एक जण ‘त्या पोळांची शिंगे जकवाहेर होतं. त्या प्रयत्नांत कित्येक मोडून टाकतो’ असे देखील म्हणाला. जखमी झाले व किरकट ठार झाले. काहीं आणखी एक जण त्यांची हाडे मोडून उपाय सुचला नाही तेव्हा त्या पोळांना टाकण्याच्या गप्पा सांगू लागला.





दुर्बडी पिटविली तेव्हा कुंभिकाने नंदाला पण ते सर्वे कळविले. कुंभिकाच्या ह्तांनी सात सांडांनीं सर्वे प्रजेला कसे भयभीत करून सोडले आहे त्याचे वर्णन नंदासमोर केले. ते ऐकून नंद यशोदा, बरोबर बलराम व कृष्ण दोघांना व आणखी काही गवळ्यांच्या मुलांना घेऊन निघाले.

कुंभिक आपली तारे व मेहुणा दोघांच्या स्वागतासाठी सामोरा गेला. कुंभिकाची बायको धर्मदा आपल्या नणदेला प्रेमाने भेटली व तिला बोलावून घरात नेले. कुंभिकाचा मुलगा श्रीधाम आपल्या आते भावंडांना भेटला.

Fullscreen - + 127 X

त्या दिवशी रात्री त्या सातहि राक्षसी सांडांना कृष्ण आपल्याकडे कळले व आपला प्रताप दाखविण्यासाठीच की काय त्यांची गाईवा हुशी मारून गोठ्यांत गडबड सुरू केली. नंतर कुंभिकाच्या अंगणांत येऊन मोठेमोठ्याने डरकाळवा फोडू लागले आणि खुरांनी जमीन ओरवाडू लागले. नंतर त्यांनी मडकी फोडली, मिती पाडल्या, दारं तोडली, गाळ्या मोडल्या, मांडव पाडले व नाना तऱ्हेचे उपद्रव सुरू केले. बायका व मुले मिळून मोठ्याने ओरडू लागली. फुशारक्या मारणारे तरुण गोप मळ जाऊन दडून बसले.

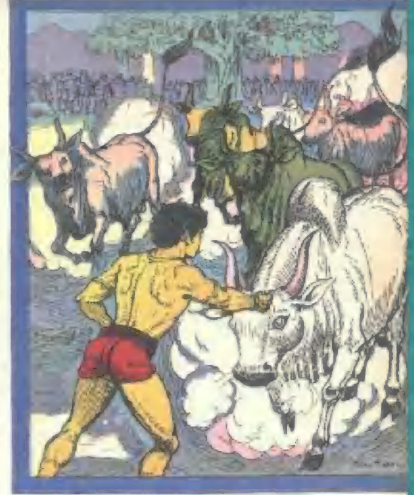
उजाडल्यावर कुंभिकाने सर्व गोप तरुणांना बोलाविले. आपल्या मुलीला विलांकरांनी सपजून सर्वासमक्ष उभी केले व म्हणाला— “गोपतरुण हो! पाहिलेत ना! हे माजलेले पोळ म्हणजे दिग्गजांसारखे सिंहासारखे बलिष्ठ आहेत. यांना वठणीवर आणावयाचे आहे. आमच्या या प्रयत्नाला तुमच्या मदतीने यश येईल अशी अपेक्षा करून मी तुम्हां सर्वांना बोलाविले आहे. यांना वठणीवर आणू शकलो नाही तर राजा जी शिक्षा देईल किंवा दंड करील ती भोगायला तयार

व्हावे लागेल. तुमच्यापैकी जो कोणी या कार्या यशस्वी होईल त्याच्याशी मी आपल्या एकुलत्या एका मुलीचे लग्न करून देईन.”

तरुण गोप ती अट ऐकून माघेपुढे करू लागले. नीलाचे सौंदर्य पाहून त्यांचा उत्साह उंचवळून वेई. पण त्या राक्षसी पाळांकडे पाहिले की त्यांचा धीर खचून जाई आणि पाय थर थर कापू लागत. म्हणून एकहि गोप पुढे पाऊल टाकायला तयार होईना. किंकर्त्तव्य विमूढ होऊन पहात उभे राहाले.

तेव्हा नंदाचा एक दूरचा नातेवाईक घोषवंत नांवाचा गवळी म्हणाला—“या माजलेल्या बैलांना ठार करता आले नाही तर माझे एवढे बल व पराक्रम व्यर्थच. पहातर एका क्षणांत यांची मस्ती जिरवितो.” असे सांगून ते बैल होते तिकडे गेला. इतर सर्वे दुरून झाडावर चढून, उंचवळाच्या जागेवर चढून दडप पाहू लागले.

घोषवंताने एका मस्त पाळ्याला जोराने बुळा गारला. त्या बरोबर पाहणारांनी दर्भ-ध्वनि करून टाक्या वाजवल्या. दुसऱ्या क्षणाला सातहि पोळ त्याच्या अंगावर तुटून पडले. कृष्ण ते पाहून मनांतल्या-



मनांत म्हणाला—“याला कोणी सांगितले होते आपला जीव घोच्यांत टाकायला! हे बैल त्याची कुडी करून टाकतील. त्याला जिवंत सोडतील असे बाटले होय त्याला!” व तसेच झाले. बैलांनी त्याला शिगावर उचलून खाली जमिनीवर पाडले आणि पायांखाली तुडवून लाथा झाडून दूर फेंकून दिले.

हाहाकार उडून गेला. घोषवंताला दूर फकून दिल्यावर ते सांड गंमत पहायला उभे असलेल्या गवळ्यांच्या अंगावर धावले व त्यांना मारू लागले. पांघळ उडून गेला,



तेव्हा कृष्ण बलरामाला म्हणाला—“हे बैल नसून राक्षस आहेत. नाही तर बैलांच्या मनांत इतकी सुडाची भावना कोंटून असणार! इतकें साहस तरी कोंटून असणार! कुंभिकाला मीच मदत करतो.” असे सांगून तो बैल होते त्या बाजूला निघाला. ते पाहून नंद यशोदा ओरडू लागले—“नको रे बाबा! नको! तू तिकडे नको जाऊ.”

कृष्ण मुठी आवळून येत असलेला पाहून बैल रूपांत असलेले सातही भाऊ एकदम त्याच्यावर तुटून पडले. कृष्णाने समोरून

येणाऱ्या पहिल्या बैलाच्या मुस्कटांत अशी एक भडकावली की त्याला तिरिमिरी आल्यासारखे झाले. त्याची शिंगे धरून कृष्णाने त्याला लोटले व इतर दोघां तिघां बैलांना अडवले. एका बैलाची शेपटीच हाती आली ती धरून कृष्णाने त्याला आपल्या चारी बाजूला असे गिरगिर फिरविले की इतर बैल परस्परांच्या अंगावर आदळले. कृष्णाचे ते अद्भुत कार्य पाहून प्रेक्षक गोप तरुणांनी तोंडांत बोटे घातली, जणु कांहीं त्यांना दाखविण्यासाठीच कृष्णाने तो डोंब्याचा खेळ मांडला होता. नीलाने पण कृष्णाचा पराक्रम पाहिला. ती कोंटुकाने व प्रेमाने आपल्याकडे पहात आहे हे ओळखून कृष्णाला फार फार आनंद झाला.

कृष्णाने त्या बैलांना कांहीं वेळ माकडांसारखे नाचवून शेवटी एकैकाच्या डोंब्यांत असा एकच मुक्का मारला की ज्यांचे तोंडच फुटले व कालनेमीचे ते सातही पुत्र भडभडा रक्त ओकू लागले. कांहीं वेळाने त्यांनी अंग टाकले ते पुन्हा उठले नाहीत. नंद यशोदा दोघे घाबत आले व आपल्या लाडक्या व पराकमी मुलाला प्रेमाने पोटाशी धरून त्याची पाठ थोपटली. कुंभीक

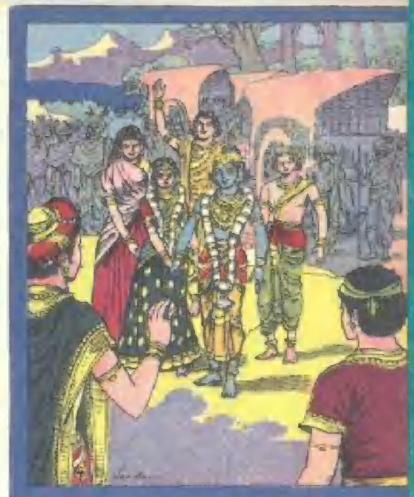
आपल्या मुलीला घेऊन जबळ आला व तिचा हात कृष्णाच्या हातांत देत म्हणाला—“तुझ्या पराक्रमाबद्दल तुला हे बक्षिस घे!”

नंतर त्याने कृष्णाला व नंद यशोदेला बळामरण देऊन त्यांचा सत्कार केला. त्याने इतर गवळ्यांना व गोप तरुणांना इतर बहुचल्य वस्तु देऊन त्यांचापण सत्कार केला. नंतर तो नंदाला म्हणाला—“नंददादा! तुमचा मुलगा शूर व पराकमी आहे. त्याने आम्हाला व आपल्या सहकाऱ्यांना मोठ्या संकटांतून बांचविले. मी तुम्हाला व तुमच्याबरोबर आलेल्या गवळ्यांना आपल्या सहलावची गाईचे दान करतो. नको म्हणू नका.”

नंद म्हणाला—“वेव्हा! माझ्याकडे गाई थोड्या का आहेत? कृष्ण जन्मला तेव्हापासून आमच्याकडे गोधन वाढत आहे व दुधपण किती देऊ लागल्या आहेत! दुधा वड्याला तोटा राहिला नाही.”

तो दिवस फार आनंदाने घालवून नंद व यशोदा आपल्या सुनेला, तिचा भाऊ श्रीधाम याला व इतर लोकांना बरोबर घेऊन वृंदावनला आले.

कृष्ण पीतांबर नेसून मोर मुकुट धारण करून व फुलांचा हार गळ्यांत घाळून



मुरलीगान करू लागला आणि आपल्या सख्या गुराख्यांबरोबर गाई चरायला घेऊन जाऊ लागला.

एकदा कृष्ण व बलराम इतर गुराख्यांबरोबर यमुनेच्या काठी गाई चरायला घेऊन गेले. त्यांनी गाईंना चरायला सोडले व दोघे एका वडाच्या शाडाखाली बसले. गुराखी एक न एक खेळ खेळत होते.

तेव्हा वामदेव व भरद्वाज दोघे घुनी तीर्थ यात्रा करीत तेथे आले. समोर एक भव्य वटवृक्ष पाहून शाडाजवळ आले व त्या शाडाला तीन प्रदक्षिणा घाळून नमस्कार केला.



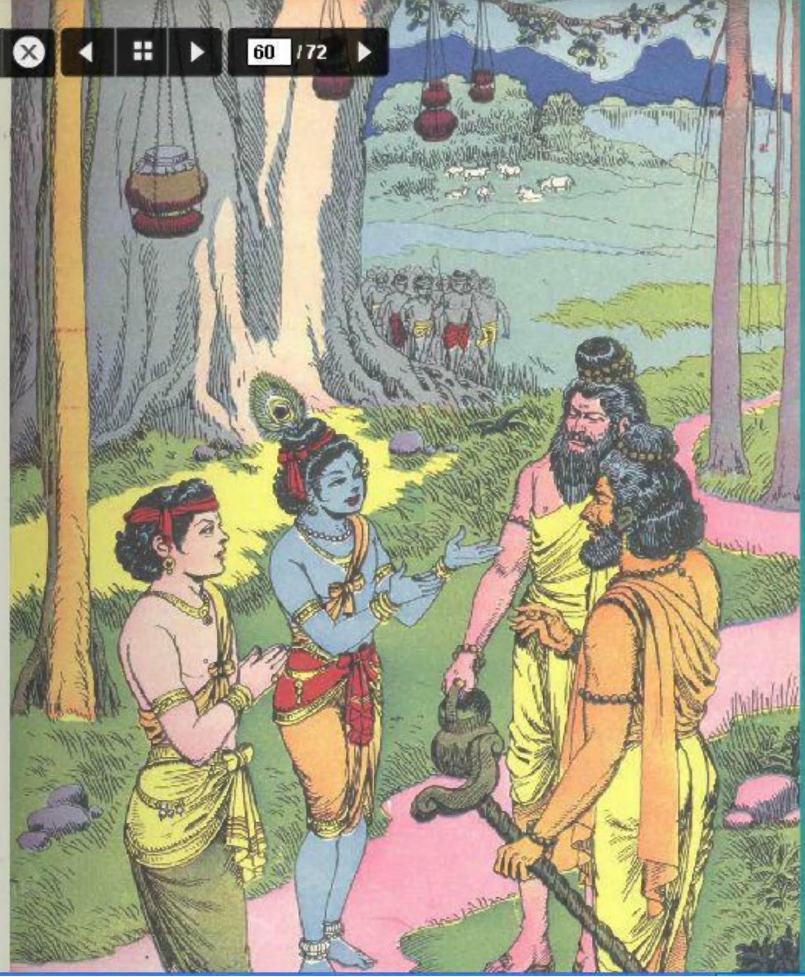
त्यांनी तेथे खेळत असलेल्या गुराऱ्यांना विचारले.—“मुलांनो! आम्हांला यमुनास्नान करावयाचें आहे. मगरी, सुसरी आणि सांपाचें भय नाही अशी निरापद जागा कोठली, सांगाल का?”

प्रत्येक गुराऱ्याी दुसऱ्याकडे बोट दाखवून म्हणाला—“त्याला विचारा” मुलें श्रद्धा-करीत आहेत व मुनींना राग येईल कदाचित असें वाटलें, म्हणून कृष्ण उठून पुढें आला व नम्रपणें म्हणाला—“मुनीश्वर! स्नानाला चांगला घाट कुडला हें या मुलांना काय कळणार? मी एक दिव्य घाट दाखवितों.

आपण स्नानसंध्यादि आटोपून इकडे परत यावें. आमच्याजवळ पुष्कळ दही आहे व पोहे आहेत. स्त्रीरपण पुष्कळ आणली आहे आम्ही बरोबर, तुम्हांला जें आवडेल तें खा. तें नको असेल व घारोष्ण दूध हवें असेल तर आम्ही काढून देऊं. मी नंदाचा मुलगा, माझें नांव कृष्ण व हा माझा दादा बलराम.”

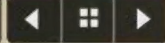
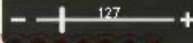
दोघां मुनीश्वरांना त्या गुराऱ्याचा तेजस्वी चेहरा पाहून आश्चर्य वाटलें. इतका सुंदर व तेजस्वी मुलगा गवळ्याच्या घरी कसा काय जन्मला बुवा! थोडा वेळ होळे मिटून दोघे बसले. दोघें त्रिकालज्ञानी मुनी होतें. म्हणून त्यांना दिव्य दृष्टीनें सर्व कांहीं कळलें व त्यांच्या मनाचें समाधान झालें! म्हणाले—“आमचें केवढें भाग्य! ब्रह्मादिक देवांना मोठ्या कष्टानें कधीकधी ज्याचें दर्शन घडतें त्याचें दर्शन आज आम्हांला इतकें सहजीं घडलें. तुला पुत्र म्हणून मांडीवर घेऊन ज्यांनीं खेळविलें ते आईबाप व बंधुबंधव किती भाग्यशाली आहेत.” असें स्तवन करून दोघे पुढें गेले.

कृष्ण गोपवालांसाह नित्य गाई चरायला घेऊन जाई. तो मुरली वाजवी, मुलें खेळत,





Fullscreen



62 / 72



तुल्य गान करीत. दिवसामागून दिवस आनंदानें जात होतें.

एकदां कृष्ण गुराख्यांबरोबर यमुनेच्या काठानें दूर गाई घेऊन आला. दुरून एक मोठा डोह दिसला. समुद्रासारख्या त्यांत मोठ मोठ्या लाटा येत होत्या. आणखी एक आश्चर्य म्हणजे त्याच्या काठची हवा दूषित होती. इतकी की झाडांची व वेलींची पाने कोमेजून गेली होती. एक पक्षी किंवा प्राणी जिवंत दिसला नाही.

त्या डोहांत कालिया सर्प राहतो, त्याच्या तोंडांतून अग्निज्वाळा येतात, त्याला गरुडाचें पण भय वाटत नाही, वगैरे गोष्टी कृष्णानें ऐकल्या होत्या. तो डोह पाहून कृष्णाला त्या सर्व गोष्टी खऱ्या असल्याचा वाटल्या. त्या सांपाचा गर्वभंग करून डोहाचें पाणी गाईगुरांना प्यायला शुद्ध केले पाहिजे असें

कृष्णानें ठरविलें. या शिवाय त्या सांपाच्या ज्ञातीबांधव सांपांनी वृंदावनच्या जवळ पासच्या लोकांना भंडावून सोडलें होतें. म्हणून कालियामर्दन केल्यास त्याच्या बांधवांना दहशत बसेल असें वाटून त्यानें या कामांत थोडादेखील उशीर करतां कामा नये असें मनार्शी ठरविलें.

कृष्ण डोहाजवळ गेला. एका कदंब-वृक्षावर चढून डोहांत उडी टाकण्याचें त्यानें ठरविलें. तो कोणाजवळ कांहीं बोलला नाही. त्यानें आपली सुरली व मोरमुकुट काढून एकाजवळ दिला. डोक्यावरचे केस छान बांधले. पायांतल्या वहाणा काढून ठेवून झाडावर चढला आणि डोहांत उडी टाकली. त्यानें उडी टाकली त्या जागीं डोहाचें पाणी इतकें उंच उडालें की आकाशाला जाऊन भिडलें.



अरण्यपुराण

[९]

काळे कुलकुळीत रेडे कालवत्री डोंगराचा कडा कोसळावा तसे खाली जाऊ लागले. त्यांच्यासमोर किती मोठा व्याघ्रराज असला म्हणून त्याचा कितीसा टिकाव लागणार? बाघोबाला आवाज ऐकूं आला, तो उठला व पळून जाण्यासाठीं वाट हुडकूं लागला. परंतु दरीच्या दोन्ही बाजूला उभा कडा होता. महिषबाहनाच्या सैन्याशीं झुंजण्याची बाघोबाच्या मनांत मुळीच इच्छा नव्हती.

इतक्यांत अडदांड 'रामू'च्या पायां-खाली कांहीं तरी मऊसें तुडवलें गेलें. त्यानंतर आलेले रेडे पण तुडवीत गेले आणि दोन तीन पाय घसरून त्यावर पडले सुद्धां.

रेडे इकडून व गाईंबरोबर म्हशी तिकडून दरीच्या तळाला जाऊन पोचल्या. मौबली 'रामू'च्या पाठीवरून खाली उतरला आणि मोठ्याने ओरडून म्हणाला—“एक! यांना निरनिराळे कर नाहीं तर यांची आपसांत टक्कर सुरू व्हायची. तो स्वतः 'चूचू' करून गुरांना शांत करूं लागला. बाघोबांचे प्राणोत्क्रमण होऊन गेलें असल्यामुळे त्यांच्यावर गिधाडें आणि घारी घिरट्या घालूं लागल्या.

पुन्हां खोऱ्यांत खोल जाण्याची गरज नव्हती. म्हणून एकूने व 'भावानें' त्यांना अडवले.

“बाघोबाची जास्त दुर्दशा ती काय होणार होती? तसा मोठा बहादूर तो





कधीच नव्हता. त्याचें कातडें काढून नेउन पारावर बांधलें तर गंमत होईल.” खोद्यावर पडला. त्यानें तोंड बर करून असा विचार करून मौवलीनें कंवरपट्ट्याला पाहिलें, तेव्हां बंदूक घेउन बलदेव उभा लोंबत असलेला आपला मुरा काढला.

मनुष्यांच्या वर्मतीत वाढलेला दुसरा तरुण मुलगा एकटा वाघाचें कातडें काढण्याची हिंमत कधीच दाखविणार नाही. त्याला तें येणार पण नाही. पण मौवलीला तो खेळ वाटला. दोघां लोंड्यांनीं तोंडांत कातडें धरून त्याला मदत केली. एक तास लागला पुरें कातडें काढायला.

इतक्यांत कोणाचा तरी हात मौवलीच्या बाघावर पडला. त्यानें तोंड बर करून पाहिलें, तेव्हां बंदूक घेउन बलदेव उभा असलेला त्याला दिसला. मनुष्य जबळ येत असलेला पाहून दोन्ही लोंडगे वर बाजूला जाऊन पाहूं लागले.

“तुझे डोकें फिरलें आहे का ! एकट्यानें वाघाचें कातडें काढणें शक्य आहे का ! रेव्यांनीं याला कोठें ठार केलें ? हाच तो लंगडा बाघ ना ! याला ठार करणान्याला शंभर रुपयांचें बक्षिस मिळणार आहे. मी याला दाखवून तें बक्षिस मिळवीन तेव्हां

तुलादेखील एक रुपया इनाम म्हणून देईन. मुरांना तूं उगांच पळविलेंस. पण या खेपेस माफ करतो.” बलदेव म्हणाला. थोडा पुढें शाला. मौवलीनें त्याला अडविलें.

मौवलीचें कातडें काढण्याचें काम चालूच होतें. तो म्हणाला—“ओहो ! म्हणजे हें कातडें दाखवून तूं बक्षिस मिळवणार आहेस आणि एक तुकडा माझ्यासमोर फेंकणार आहेस ! पण मला हें कातडें दुसऱ्याच देखील मिळणार नाही. त्यानंतर गांव कामासाठीं हवें आहे.”

“बाघाला मारलें कीं गांवकरी त्याच्या मिशा जाळून टाकतात नाहीं तर त्याचा आत्मा गांवाच्या चारीबाजूला फिरव्या घालत

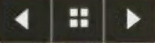
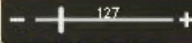
गांवकऱ्यांना त्रास देत राहातो.” अमें सांगून बलदेव वाघाच्या मिशा जाळून टाकायला थोडा पुढें शाला. मौवलीनें त्याला अडविलें. त्यावर बलदेव रागावून म्हणाला—“मी कोण आहे मला ओळखलें नाहीस तूं ? मी गांवांतला एक मोठा शिकारी आहे. मला जें बक्षिस मिळेल त्यांतला तुला पाव आणा देखील मिळणार नाही. त्यानंतर गांव पाटलाकरवीं तुझी पाठ चांगली मऊ करवीन. सोड त्या बाघाला आणि ये इकडे.”

“मला काय रे याच्याशीं काम, एक ? हा मनुष्य पहा मला त्रास देतो आहे !”





Fullscreen



66 / 72



मौबली लांडग्यांच्या भाषेत ओरडला. दुसऱ्या क्षणाला बलदेव जमिनीवर झूळ खात पडला होता व त्याच्या उरावर एक लांडगा उभा होता. मौबली आपल्या कामांत गर्क होता. काम करीतच म्हणाला— “बलदेव! तू म्हणालास तेंच खरें, मला तुझ्या हातचा पाव आपादेखील मिळणार नाही. या वाचाशी माझे जुने हाडवेर होतं. मी आज सुड घेतला.”

दहा वर्षांपूर्वी बलदेवला एक असा कोळंबू शकला नसता. याशिवाय वाघापासून सुड उगवणाऱ्याला मदत करणाऱ्या लांडग्यांचा सामना कसा असतो हे नव्हतं त्याला माहीत.

“बाबा रे! मी म्हातारा झालो. तुला साचा गुराखी समजत होतो. ती चूक होती माझी. सोड मला, मी जातो, तुझ्या वाटेला

मी जाणार नाही. तुझे हे नोकर माझे लचके तर नाही तोडणार!” बलदेव गयावया करू लागला.

“चालता हो! पुन्हां माझी खोडी काढायला येऊ नकोस! एक, सोड त्याला!” मौबली म्हणाला.

एक बाजूला होताच बलदेवने गांवाची वाट धरली. मार्गे वळूनदेखील पाहिले नाही. तरी तिरक्या डोळ्यांनी घाबरत मौबलीकडे पहात विचार करीत चालला होता की याच्या अंगांत मृत तर शिरलेले नाही! त्याने गांवांत जाऊन भुतांचे तिखट मीठ लावून वर्णन केले. पुजारी तोड बासून ते वर्णन ऐकत निश्चेष्ट उभा राहाला. कांतडे काढून पुरे होईपर्यंत काळोख पडू लागला.

[पुढील गोष्ट पुढील अंकी]

जगातील आश्चर्ये :

६३. नायगारा-अमेरिकेतील धबधबा

नायगारा (म्हणजे जलगर्जन) चा धबधबा अमेरिका व कॅनडाच्या सरहद्दीवर आहे. हे दोन धबधबे आहेत. कॅनडातल्या धबधब्याला ‘हॉर्स शू’ (म्हणजे घोऱ्याचा नाक) म्हणतात. या चित्रात अमेरिकेतील धबधबा आहे. याची रुंदी १,००० फुट आहे व उंची १६० फुट.

